

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CALÒ"
V.le M. D'UNGHERIA N. 86 -74013 GINOSA (TA)
tel.+390998245663- E-mail: TAIC82600L@istruzione.it -
PEC: TAIC82600L@pec.istruzione.it Sito web: www.scuolacalo.edu.it
C.F. 9012206073

**VERIFICA DEL PROCESSO DI PIANIFICAZIONE E ATTUAZIONE DEI PROGETTI
dell'OFFERTA FORMATIVA 2023/2024
Relazione F. S. AREA 1/PTOF**

INDICATORI di osservazione usati per la rendicontazione

Verifica dei progetti in relazione a:

- La validità degli obiettivi con riferimenti al PTOF e al PdM dell'Istituto
- Gli stakeholder a cui si riferiscono le attività educativo-didattiche
- La consistenza delle risorse umane interne ed esterne
- Le azioni organizzate

La definizione dell'Offerta Formativa

Per definire l'offerta formativa della nostra scuola è stato esaminato il contesto territoriale, è stata fatta un'analisi approfondita delle risorse interne (risorse strutturali e umane) ed esterne (realtà socioculturali ed enti locali), sono stati osservati gli esiti della Rendicontazione sociale dell'anno scolastico 2022/2023, le richieste degli stakeholder, si è tenuto conto della verticalizzazione delle attività, della continuità nel tempo e tra i tre ordini di scuola con obiettivi a lunga scadenza, sono stati individuati gli aspetti più significativi per il monitoraggio e la rendicontazione sociale.

Le modalità gestionali e decisionali

La progettazione dell'offerta formativa, considerato l'atto d'indirizzo del PTOF, è stata strutturata dal Collegio dei Docenti, sia in forma assembleare sia attraverso gruppi di lavoro. Si è cercato di privilegiare in modo particolare un modello di decisionalità diffusa che per la nostra scuola rappresenta la base per una decisionalità coerente con le finalità del comprensivo. I Dipartimenti, le Commissioni, i gruppi lavoro, i Consigli di Classe, di Interclasse e di Intersezione hanno definito i percorsi didattico - educativi in modo unitario e partecipato al monitoraggio e alla valutazione dei risultati dai quali si definiranno gli obiettivi di miglioramento.

Per la piena realizzazione delle attività e dei Progetti è stato coinvolto anche il personale ATA: sono stati individuati e assegnati gli incarichi di supporto tecnico e amministrativo necessari per la loro piena realizzazione, definite le mansioni da espletare in stretto collegamento con quelle svolte dal personale docente.

L'arricchimento dell'offerta formativa

Le azioni didattiche e formative con progetti curricolari ed extracurricolari programmate, sono state numerosissime, tutte correlate e finalizzate al raggiungimento di finalità generali e obiettivi espressi nel PTOF, comuni, che hanno tenuto conto delle macroaree d'intervento del PTOF.

Le attività sportive, musicali e teatrali

Sono state considerate un centro di interesse fondamentale sia per il loro carattere aggregante sia per il loro contributo allo sviluppo armonico della personalità dei singoli studenti e hanno costituito uno dei perni sui quali si basa l'impegno della scuola a creare situazioni di benessere per ogni studente.

L'istituzione del coro scolastico ha rappresentato e rappresenta, all'interno del PTOF, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio. Le attività musicali si svolgono in orario scolastico e/o extrascolastico e si chiudono con la partecipazione a manifestazioni.

I viaggi d'istruzione e le visite guidate

La scuola sempre ha considerato i viaggi di istruzione, le visite guidate, le lezioni con esperti, la partecipazione a manifestazioni teatrali e culturali, a concorsi, a campionati o gare, parte integrante e qualificante dell'offerta formativa e momento privilegiato di conoscenza, comunicazione e socializzazione.

Risultati della verifica

Dopo aver acquisito tutti i monitoraggi relativi alle attività progettuali svolte rivolte agli alunni dei tre ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo, sono stati messi in relazione gli obiettivi previsti con le azioni organizzate.

L'avanzamento dei progetti è stato nei tempi previsti e gli esiti risultano positivi.

Il grado di completezza e adeguatezza del curriculum e dell'azione didattica sono ottimi.

Come pure la progettazione per classi parallele e la progettazione di interventi per il recupero e per il potenziamento delle competenze di base.

Tutti i progetti sono stati rivolti a tutti gli alunni e le alunne di scuola infanzia, primaria e secondaria dell'Istituto, pur in modo diversificato, anche nell'ambito della continuità tra i tre gradi di scuola.

L'ISTITUTO SI CARATTERIZZA PER L'ATTENZIONE CHE PONE NELLA PROGETTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA A:

- ✚ ITINERARI DI CITTADINANZA
- ✚ L'AMBIENTE E IL TERRITORIO
- ✚ IL BENESSERE DEGLI STUDENTI
- ✚ LA CONTINUITA' E L'ORIENTAMENTO
- ✚ LA LETTURA E SCRITTURA CREATIVA
- ✚ IL POTENZIAMENTO E IL RECUPERO DELLE COMPETENZE DI BASE ITALIANO/MATEMATICA
- ✚ IL POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE
- ✚ SCUOLA DIGITALE
- ✚ P4C- PHILOSOPHY FOR CHILDREN

MACROAREE DI RIFERIMENTO DEL PTOF

NUMERO PROGETTI

+ Itinerari di Cittadinanza	2
+ Lettura e scrittura creativa	3
+ Ben...essere	2
+ Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica	3
+ Scuola Digitale	0
+ Potenziamento Lingua Inglese	5
+ Continuità e orientamento	0
+ Ambiente e Territorio	3
+ P4C	1

N.B. il numero dei progetti si riferisce a quelli finanziati dal FIS e non a quelli effettivamente inseriti nel PTOF e comunque realizzati.

PROGETTI realizzati nell' a.s. 2023-2024

MACROAREA: Itinerari di Cittadinanza

- 1) ACCOGLIENZA
- 2) I GIOVANI INCONTRANO LA SHOAH
- 3) STARE INSIEME...CON AMICIZIA"
- 4) I MAGNIFICI 4
- 5) MERCATINO NATALE
- 6) LINGUA, CULTURA E CIVILTA' RUMENA; "GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE"

LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

7) UN LIBRO PER AMICO

8) GIOCHIAMO CON L'ARTE ...I MACCHIAIOLI"

9) STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITA' BIMED

10) IN VIAGGIO VERSO L'ISOLA CHE NON C'E'

11) CARO AMICO TI SCRIVO

12) REPORTER 1001", PROMOSSA DAL CORRIERE DELLA SERA

13) LIBRIAMOCI "LIBERI DI CREARE"

14) CUENTAME UN CUENTO DE HADAS

Ben...essere

15) CORO POLIFONICO- STRUMENTALE IN CONTINUITÀ

16) GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI

17) UN LIBRO PER VIAGGIARE OLTRE GLI ORIZZONTI

18) L'ARMONIA DEGLI ELEMENTI TRA YOGA E ARTE AGENDA 2030 - Obiettivo 3

19) I 4 ELEMENTI, UNICITA' E ARMONIA (Agenda 2030) INCLUSIONE

20) ARTINSCENA

21) "ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO, un viaggio per scoprire la vita, fuori e dentro di noi"

22) "TEATRO PER IL BENESSERE-CORPO E MENTE DAL CAOS ALLA QUIETE"

23) "ABBRACCIAMOCI DIVERSA...MENTE

24) POST SCUOLA - "VIVO BENE"

Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica

25) GIOCHI MATEMATICI S.PRIMARIA GMM 2024

26) LE MATEMPRATICHE

27) POTENZIAMENTO DI MATEMATICA

28) GIOCHI MATEMATICI S.SECONDARIA BOCCONI

Scuola Digitale

29) CODING " L'APE SBADATELLA"

30) ROBOTICA EDUCATIVA

31) PROGETTI@MO IN DIGIT@LE

32) SCRITTURA DIGITALE: ESPLORIAMO GENERI, TESTI E COMUNITÀ ONLINE NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO.

Potenziamento Lingua Inglese

33) PROGETTO LETTURA IN LINGUA INGLESE

34) E-TWINNING

35) CAMBRIDGE KET KEY FOR SCHOOL

36) CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE -ENGLISH"MOVERS"

37) TRAVELING WITH THE QUEEN'S FRIENDS

38) PROGETTO ETWINNING " I SEE , I EXPLORE, I CREATE"

39) A CHRISTMAS CAROL (CHARLES DICKENS)

40) BOOK WORMS 2024 ETWINNING PROJECT

41) ENGLISH SUMMER CAMP

42) CLIL DINOSAURUS

43) THE GINGERBREAD MAN: A STORYTELLING ACTIVITY FOR CHRISTMAS

Ambiente e Territorio

44) "PAESAGGI, CULTURA E AMBIENTE" Scopriamo la città in sicurezza.

45) MORANDIADI- "Il mio corpo in movimento"

46) "Progetto annuale 3 R Riciclo- Riutilizzo- Recupero"

47) "IL PIANETA E' IL NOSTRO FUTURO-AGENDA 2030 GOAL 12 – Consumo e produzione.

- 48) AGENDA 2030 GOAL 14 "La spiaggia : scrigno del turismo"
 49) AGENDA 2030" Salviamo il mondo. Laboratorio-potenziamento.
 50) AGENDA 2030 -Dall'impollinazione all'orto: Rigeneriamo anche gli spazi urbani.
 51) PROGETTO NATALE "JE' NATE NU' CRIATURE"
 52) MELODIE DI NATALE

P4C

- 53) Philosophy for children – Scuola Secondaria di I grado
 54) Philosophy for children – Scuola Primaria
 55) Philosophy for children – Scuola dell'Infanzia

N.B. i progetti evidenziati sono stati finanziati con il FIS.

SCHEDA RIASSUNTIVA del MONITORAGGIO FINALE PROGETTI PTOE – GIUGNO 2024

AMBITI DISCIPLINARI COINVOLTI: TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA, TUTTE LE DISCIPLINE

TIPOLOGIA PROGETTI: FIS- CURRICOLARI-EXTRACURRICOLARI- POTENZIAMENTO

GRADI DI SCUOLA: INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA

DOCENTI RESPONSABILI: IL 90% DEL

GRUPPO DOCENTI COINVOLTI: TUTTI

CLASSI E SEZIONI COINVOLTE: TUTTE

DATA INIZIO /DATA FINE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO

ORE EFFETTUATE: CURRICOLARI - FUNZIONALI- IN AGGIUNTIVO

DALLE RELAZIONI COMPILATE DAI DOCENTI REFERENTI DEI PROGETTI SI EVIDENZIA:

GLI ALUNNI HANNO RAGGIUNTO MIGLIORAMENTI IN:

AMBITI	PER NIENTE	POCO	SUFFICIENTEMENTE	ABBASTANZA	MOLTO
DISCIPLINA					X
CONOSCENZE					X
COMPETENZE					X
ABILITA'					X
RICADUTA NEL METODO DI STUDIO					X

NELL'ESPLETAMENTO DELLA PROGETTUALITÀ:

	SI	NO	IN PARTE
RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI	X		
RISPONDEZZA DEGLI ALUNNI	X		
AUMENTO MOTIVAZIONE	X		
UTILIZZO ALTRE COMPETENZE	X		

	DELUDENTE	APPREZZABILE	SODDISFACENTE
LAVORO NEL COMPLESSO			X
SODDISFAZIONE ALUNNI			X
SODDISFAZIONE FAMIGLIE			X

MACROAREA: ITINERARI DI CITTADINANZA

“Stare insieme con ...amicizia”

Doc. ref. Antonucci Maria, Ciriello Vincenza, Mercante Flavia

Nel corso dell'anno scolastico 2023 – 2024 le classi 4^A e 4^B dell'I.C. “G. Calò” plesso Morandi sono state impegnate nel progetto “Stare insieme con ...amicizia” in orario extracurricolare. Tale progetto nasce con l'intento di sensibilizzare gli alunni al sentimento dell'amicizia tra pari, a promuovere relazioni positive, a prendere coscienza che il valore dell'amicizia è alla base di un'etica del rispetto reciproco, del dialogo e della stima. In un'epoca in cui il bullismo e la discriminazione sono problematiche sempre più diffuse, è stato fondamentale educare i bambini al relazionarsi in modo positivo e rispettoso tra i compagni, e sviluppare l'empatia, la tolleranza, la gentilezza e la collaborazione, valori questi, essenziali per il benessere emotivo e il successo formativo di ciascuno. Attraverso conversazioni cliniche sono state costruite una “mappa mentale” e una “rete concettuale” sull'amicizia, sono state colte le qualità delle relazioni amicali e le relative dinamiche, sono state trasferite e le riflessioni sull'amicizia al proprio vissuto. La didattica con la LIM ci ha permesso di visionare video e di eseguire canti. A conclusione del lavoro svolto, il messaggio di amicizia è stato trasferito in una rappresentazione teatrale – musicale.

I MAGNIFICI 4

Doc. ref. Maria Punzi

Fin dalle origini filosofi, matematici e alchimisti ma anche letterati e artisti hanno indagato e studiato i quattro elementi naturali e fondamentali che compongono il pianeta Terra: l'aria, l'acqua, il fuoco e la terra. Tutti importanti allo stesso modo, si alternano costantemente permettendo l'armonico sviluppo della vita e il regolare divenire del mondo. Prendendo questo come metafora, il progetto a cercato di promuovere azioni finalizzate all'inclusione, del benessere reciproco, stimolare l'interiorità dei ragazzi/e attraverso vari aspetti della personalità fisico ed emozionale. La diversità intesa come UNICITA' che diventa ricchezza e non più ostacolo, la consapevolezza dei propri sogni da far diventare realtà, la crescita e la definizione di sé stessi al di là e oltre le aspettative personali e altrui. Con il tema presentato durante tutto l'anno abbiamo cercato di raggiungere i seguenti obiettivi:

Riconoscere e supportare le diversità.

Rispetto di sé e dell'altro: delle proprie e delle altrui peculiarità, dei propri e degli altrui talenti, della propria e delle altrui culture.

Sensibilità di genere: equità di genere, evitando stereotipi Accrescere negli studenti l'interesse per le materie STEM (Scienza, Ingegneria, Tecnologia e Matematica).

Sviluppare l'abitudine all'attività cooperativa in particolare per la formazione del sapere.

Ricerca informazioni per un uso appropriato.

Accrescere la capacità di formulare in maniera argomentata il proprio pensiero.

Incoraggiare e sollecitare i responsabili istituzionali e le parti interessate a intraprendere, a ogni livello, azioni volte a migliorare le possibilità di invecchiare, restando attivi e a potenziare la solidarietà tra le generazioni.

Abbiamo quindi ritenuto importante offrire ai ragazzi la possibilità di ampliare la conoscenza dell'ambiente attraverso l'esplorazione diretta dei suoi elementi, avvicinandoli al mondo reale (sempre più spesso confuso con quello virtuale) con un atteggiamento creativo e di ricerca,

incrementando consapevolezza, sensibilità, rispetto e amore nei confronti dell'ambiente. Come? Attraverso le discipline curriculari, con i vari approfondimenti forniti dai docenti dei tre ordini di scuola e soprattutto dalla passione e creatività degli stessi. Il lavoro svolto nell'intero anno scolastico si è tramutato in manifestazioni teatrali, in produzione artistica con diversi materiali e tecniche e non solo; modellini, ideazione e produzione di un gioco di società, poesie e creazioni di disegni con l'uso dell'A.I. Tutta la produzione è stata presentata in due giornate, una dedicata alla scuola primaria ed una per la scuola secondaria. Le opere realizzate dai ragazzi ora sono nei corridoi della nostra scuola, la abbelliscono e sono motivo di orgoglio per tutta la comunità scolastica.

I MAGNIFICI 4 - SCUOLA SECONDARIA

Elenco riassuntivo dei lavori prodotti nelle singole discipline

ITALIANO

Classe 1^A - Prof.ssa Vernioia G.,

- Scrittura creativa di poesie o pensieri sul tema dei quattro elementi.
- Creazione di Poesia Visiva con immagini metaforiche su canva
- Trasformazione di versi creati in immagini con I.A.
- Realizzazione di Uomo Vitruviano in Armonia con gli elementi della Natura.

Classe 1^C - Prof.ssa Sileo V.

- Scrittura creativa di poesie o pensieri sul tema dei quattro elementi.
- Creazione di poesie con tecnica del caviardage
- Creazione di una presentazione multimediale e video con i lavori prodotti

Classe 2^A - Anna Carlucci

- Progettazione e creazione di un gioco da tavolo sul tema dei quattro elementi.

SCIENZE

Classe 1^A - Prof. Menzella R.

- ESPERIMENTI:

-VASI COMUNICANTI: Modellino costruito da alunne 1A
-ESPERIMENTO SPINTA ARCHIMEDE CON MANDARINO
-ESPERIMENTO CON CANDELA E OSSIGENO
-ESPERIMENTO TENSIONE SUPERFICIALE CON SPEZIE E DETERSIVO PER PIATTI
-ESPERIMENTO DENSITÀ CON COCA COLA E ACQUA INFOGRAFICA SULLE PROPRIETÀ DELL'ACQUA E SUGLI STATI DI AGGREGAZIONE PRESENTAZIONE DELL'ORTO

Classe 1^C - Prof.ssa TINELLI S.

- LE PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE DELL'ACQUA:

-DENSITÀ: CILINDRO GRADUATO CON STRATI (miele/detersivo/acqua/olio/alcool)
-CAPILLARITÀ: BICCHIERI CON COLORANTE E CARTA ASSORBENTE (BICCHIERI, COLORANTE, CARTA SCOTTEX); FIORI IN ACQUA (TEGLIA DI ALLUMINIO, FOGLI A4 COLORATI)
-VASI COMUNICANTI: MATERIALE IN LABORATORIO

Classe 2^C - Prof.ssa TINELLI S.

L'ARIA: DALL'APPARATO RESPIRATORIO ALL'IMPORTANZA DI QUESTO ELEMENTO PER LA NOSTRA VITA!
STAMPA DI TRE INFOGRAFICHE + QR-CODE PER LA VISUALIZZAZIONE DI TUTTI I LAVORI

Classe 3^A - Prof. Menzella R.

INFOGRAFICHE DI SCIENZE DELLA TERRA L'IDROSFERA, L'ATMOSFERA ED IL SUOLO.

INGLESE

Classe 1^A - Prof.ssa Casarola M.T.

- Creazione di un pannello sul tema dei quattro elementi, realizzato con la tecnica a mosaico utilizzando legumi e cereali.

Classe 2^A - Prof.ssa Casarola M.T.

- Creazione di un pannello sul tema dei quattro elementi, realizzato con la tecnica di catenelle di lana ad uncinetto.

Classe 2^C - Prof.ssa Casarola M.T.

- Creazione di un pannello dipinto, composto da undici tele, che rappresenta l'albero della vita con forti radici nella terra e sul fondo un grande sole che illumina il cielo azzurro.

Classe 1^C - Prof.ssa Menza L.

- Creazioni di disegni e prodotti multimediali sul tema Water and Land.

Classe 3^C - Prof.ssa Menza L.

- Composizione di frasi e/o poesie con tecnica del caviardage in lingua.

TECNOLOGIA

Classe 3^A, 3^B, 3^C - Prof.ssa FORTUNATO G.

- Costruzione di modellini di centrali elettriche.

ARTE E IMMAGINE

Classe 1^A, 1^B, 1^C - Prof. LOMONACO R., Prof.ssa PUNZI M.

- Copie e rielaborazioni di opere d'arte dalle origini alle prime civiltà, con diversi materiali e tecniche.

Classe 2^A, 2^B, 2^C - Prof. LOMONACO R., Prof.ssa PUNZI M.

- Copie e rielaborazioni di opere d'arte del medioevo e del rinascimento, con diversi materiali e tecniche.

Classe 3^A, 3^B, 3^C - Prof. LOMONACO R., Prof.ssa PUNZI M.

- Copie e rielaborazioni di opere d'arte dell'otto e novecento, con diversi materiali e tecniche.

SCUOLA PRIMARIA

“I MAGNIFICI 4” – IL RE DEI VIAGGI, ULISSE

Ins. Maria Addolorata Busto, Anna Dichio, Marilucy Scarati

Il progetto “I magnifici quattro” ha rappresentato per gli alunni delle classi 5^A e 5^B un percorso che si è snodato durante l'intero arco dell'anno e li ha visti protagonisti nello svolgimento di attività laboratoriali legate al tema dei quattro elementi naturali:

➤ **Laboratorio di OMERO**

Scoprire il piacere di narrare ed ascoltare: lettura ad alta voce dei vari episodi

dell'Odissea, tratti dal libro "Il re dei viaggi, Ulisse" di R. Piumini. Successiva rielaborazione e sintesi del poema attraverso la creazione di rime (inventate dai bambini) e l'utilizzo della tecnica del kamishibook.

➤ **Laboratorio di PENELOPE**

Imparare a tessere relazioni e scoprire il piacere della scrittura a mano. Corrispondenza epistolare con i nuovi amici di penna di Parma e Paularo, anche con l'utilizzo di pergamene, penna d'oca, calamaio, timbro e ceralacca.

➤ **Laboratorio di POLIFEMO**

Esprimere la creatività ed affinare tutti i sensi: realizzazione di vasi greci mediante l'utilizzo della tecnica a graffito.

➤ **Laboratorio dei LOTOFAGI**

Scoprire le ricette della nonna...Così gustose da far dimenticare ogni cosa... (Il testo regolativo in lingua italiana 5^B e in lingua inglese 5^A).

➤ **Laboratorio delle MUSE**

Esprimere il proprio vissuto mediante la musica: costruzione del flauto di Pan.

➤ **Laboratorio di ARGO**

Partecipazione all'incontro a cura dell'associazione "Ginosa dogs' angels" nell'ambito del progetto "Con Fido in te - zero cani in canile". Programmazione (coding), attraverso Scratch applicato al robot educativo Photon (vinto grazie al Concorso "Scrittori di classe"), del percorso di Ulisse sulla mappa reticolo.

➤ **Laboratorio di CIRCE**

Riconoscere la magia del cinema: visione del film d'animazione "Ulisse" in classe: Cineforum a scuola.

➤ **Laboratorio di TELEMACO**

Drammatizzazione finale. Il poema omerico narra le vicende di un uomo, Ulisse, che, reduce dalla guerra di Troia ed artefice della sua distruzione (FUOCO), vuol far ritorno a casa, nella sua isola Itaca (TERRA); il viaggio avviene per mare (ACQUA) ed è ostacolato dal volere degli dei (ARIA).

"I MAGNIFICI 4"- I 4 ELEMENTI

**Inss Traetta Vita – Galeota Mariella –Caccetta Rosa -Miraglia Giuseppina
Muzzopappa Silvia –Catucci Rosalba**

MOTIVAZIONE E BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

L'intento è stato quello di creare un ambiente sereno in cui valorizzare il rapporto interpersonale ed affettivo. Ogni alunno è stato stimolato a prendere coscienza delle proprie emozioni, dei diritti e dei doveri, dei valori e delle regole condivise dalla comunità. L'assunzione di comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente è un obiettivo proprio dell'educazione civica che quest'anno è stato perseguito all'interno del progetto di plesso. L'azione didattica, trasversale e aperta, ha previsto una pluralità di percorsi che ruotavano intorno a due assi fondamentali: la CITTADINANZA E LA

FINALITÀ

- ♥ Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.
- ♥ Sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare
- ♥ Comprendere che l'essere umano è in armonia con gli altri esseri viventi nel rispetto dell'ambiente condividendo e rispettando risorse per uno sviluppo equo e sostenibile.
- ♥ Comprendere i comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
- ♥ Comprendere le caratteristiche degli ecosistemi.

Attraverso l'osservazione dei 4 elementi, abbiamo individuato alcune caratteristiche, riconosciuto e descritto l'importanza e l'interazione dell'uomo con essi. Infine abbiamo trattato le tematiche riguardanti gli ecosistemi, lo sfruttamento eccessivo, le conseguenze come... l'inquinamento, la siccità, l'effetto serra, le piogge acide e le variazioni climatiche. L'azione didattica trasversale, ha mirato a sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile.

All'interno di questo progetto, si è pensato di dare importanza anche ai VALORI, in primis quello per il RISPETTO delle regole. Abbiamo messo in scena una rappresentazione intitolata: "Pinocchio e le fiabe". La recitazione ha aiutato i bambini a mettersi in gioco, arricchire il loro bagaglio di vita poiché ha permesso loro, divertendosi, di sviluppare empatia, fantasia, creatività e concentrazione. La partecipazione al progetto è stata sempre assidua, tutti si sono dimostrati motivati ed interessati; ciò ha permesso di lavorare bene con il gruppo, di migliorare la capacità di osservazione, gestire e comprendere i movimenti del proprio corpo, capire le proprie emozioni e imparare a controllarle. L'aspetto emozionale del teatro è stato molto importante, perché l'agitazione, la paura, e l'impazienza che un bambino prova subito, prima e durante la rappresentazione sono le emozioni che dovrà affrontare anche da adulto, logicamente in circostanze differenti, imparare a gestirle in giovane età lo renderà un adulto più sicuro di sé. L'attività di recitazione ha cercato di sviluppare l'autostima, infondendo fiducia e sicurezza anche nei bambini più timidi e riservati. Un altro aspetto molto importante che abbiamo considerato è lo sviluppo della concentrazione, l'arricchimento del vocabolario con nuovi termini perché li ha spinti a leggere. I bambini hanno imparato a condividere le proprie emozioni, più aperti con chi gli stava intorno; hanno imparato maggiormente il senso di responsabilità e impegno costante.

“I MAGNIFICI 4” - I 4 ELEMENTI

Inss. Lucrezia Di Lena, Angelica Curione, Rosa Perrone

Questo è stato un progetto interdisciplinare che ha accompagnato i bambini durante tutto il secondo quadrimestre, a partire dalle ore curricolari nelle varie discipline. I bambini delle quattro classi hanno memorizzato coreografie e canti e hanno saputo mettere in scena con grande partecipazione e entusiasmo i quattro elementi che li hanno accompagnati nel percorso didattico-educativo.

Essenziali sono stati anche i laboratori manipolativi ed espressivi, dove hanno potuto apprendere e rappresentare l'evoluzione della Terra e dell'uomo. Gli alunni hanno anche costruito e realizzato la scenografia e degli strumenti di scena ed in tal caso sono stati collaborativi ed entusiasti del lavoro svolto.

“I MAGNIFICI 4” TUTTI I COLORI DELLA VITA

Ins. Cecilia Pastore

Classe 1[^] A Calò di Scuola Primaria

Il progetto “I magnifici quattro” ha rappresentato per gli alunni della classe 1[^] A Calò un percorso svolto durante l'intero anno scolastico e li ha visti coinvolti in attività laboratoriali legate al tema dei quattro elementi naturali.

Laboratorio sensoriale

Con uscite sul territorio nei mesi di ottobre e maggio a Marina di Ginosa: mare e pineta Regina; per la conoscenza diretta e la sperimentazione con i 4 elementi: Acqua (mare), Vento (aria), Terra (sabbia, minerali e vegetazione), Fuoco (Sole) attraverso giochi percettivi e di movimento, approfondimenti e riflessioni a salvaguardia dell'ambiente naturale.

Laboratorio di lettura

Ha stimolato al piacere di ascoltare con La lettura ad alta voce fatta dall'insegnante e dalla bibliotecaria civica, del libro: PASSI PISTACCHI di Chiara Lorenzoni, con le filastrocche delle 4 stagioni per approfondimenti sugli ambienti naturali. La lettura del libro: TUTTI I COLORI DELLA VITA di Chiara Gamberale ha consentito di riflettere sull'unicità e l'inclusione, ha arricchito il lessico e permesso ai bambini l'identificazione con i personaggi della storia letta, favorendone il riconoscimento degli stati d'animo e delle emozioni.

Laboratorio P4C

Ha creato forme di dialogo e empatia tra i bambini per riconoscere fantasie, paure, desideri e aspettative. Esponendo le proprie opinioni e ascoltando e rispettando le altrui, ha promosso lo sviluppo dell'identità personale e della solidarietà, riconoscendo ed accogliendo le diverse identità per sintonizzarsi sull'altro.

Laboratorio di arte

Ha stimolato la creatività per l'espressione del sé, la collaborazione nel gruppo, affinamento della motricità fine e organizzazione oculo-manuale attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi per la realizzazione di pannelli scenografici. Con questo laboratorio gli alunni hanno partecipato alla MOSTRA D'ISTITUTO: I MAGNIFICI 4, il 5 giugno 2024.

Laboratorio musicale e teatrale

Ha visto gli alunni coinvolti pienamente nella recitazione di parti singole e d'insieme, filastrocche a più voci, esibizioni canore e balli di gruppo. Gli stessi si sono esibiti in data 4 giugno 2024, alla presenza dei genitori, della Dirigente Scolastica, della Bibliotecaria civica e altri ospiti pervenuti che li hanno applauditi con grande entusiasmo e si sono complimentati con loro e le docenti.

“I MAGNIFICI 4”

Ins. Carmela Bozza

Grazie a questa iniziativa i bambini di prima hanno compreso la bellezza e il valore di uno spazio verde creato e curato da loro. È stato bello scoprire come le piccole piante hanno preso vita e sono cresciute grazie al loro impegno.

Fin dal primo giorno ci siamo attrezzati con palette, rastrelli ed innaffiatori per dare vita a questa bellissima iniziativa. abbiamo iniziato a togliere le erbacce, aggiungere torba, interrare le nostre piantine. Lo spazio utilizzato è sembrato, da subito, più bello e molto curato. Tutti noi, siamo stati responsabili per tutto l'anno a curarlo e annaffiarlo.

È stata totale la partecipazione e l'entusiasmo dei piccoli alunni in erba che con impegno si sono destreggiati nella manualità usando rastrelli, dissuasori di terreno, zappette, palette, piantatoi e innaffiatori per la piantumazione di bietoline, cicorie, broccoletti e finocchi nella stagione autunnale e pomodori, melanzane, basilico, peperoncini e girasoli nella stagione primaverile.

Non sono mancati, per i nostri piccoli allievi, attività di cura delle aiuole e di osservazione diretta della crescita, della maturazione e fruttificazione delle delicate piantine.

I piccoli, senza indugio, sono stati avviati sempre più al rispetto e alla cura di tutti gli ambienti scolastici e non, con azioni più concrete per una didattica sempre più green. E' stato bellissimo approfondire, contemporaneamente, tematiche come la funzione degli insetti impollinatori e in particolare le api, la diffusione della biodiversità, l'importanza di contrastare l'inquinamento non solo attraverso la raccolta differenziata, ma anche con la piantumazione di piante per la produzione di ossigeno.

Tutti temi specifici inerenti l'Agenda 2030 per sensibilizzarci sempre più al rispetto delle tematiche ambientali.

L'attività ha previsto anche la realizzazione di cartelloni per le classi interessate, fascicoli personali

di approfondimento molto curati e abbelliti con disegni originali e significativi.

MACROAREA: LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

UN LIBRO PER AMICO

Ref. Catucci Stefania

Il Progetto “Un libro per amico”, attivo presso l’I.C. Comprensivo “Giovanni Calò” ormai da diversi anni, ha perseguito e raggiunto l’obiettivo di aumentare il numero dei giovani lettori avvicinandoli spontaneamente alla lettura. Il servizio prestito è stato erogato regolarmente da ottobre fino a giugno (il mese di giugno è dedicato agli alunni che devono sostenere l’esame) sia attraverso il prestito digitale che quello tradizionale. Nel corso dell’anno scolastico sono stati catalogati su piattaforma Qloud scuola circa 500 libri e l’attività continuerà anche nelle prossime settimane. La scrivente nel corso dei mesi ha partecipato ad una serie di corsi di formazione sulla digitalizzazione della biblioteca (Indire, AIB), per la formazione della Rete delle Biblioteche scolastiche regionali con l’I.I.S.S. “Marco Polo” di Bari come scuola capofila.

BiblioCalò, nome della biblioteca, possiede un patrimonio librario di oltre 2000 libri. Al progetto sono legate numerose iniziative di lettura e di scrittura tra cui Scrittori di Classe, Rotary, concorso di scrittura In tre parole, In mytho veritas (solo per le classi terze), I sogni son desideri, Repubblica@scuola, Il Punto quotidiano, il Blog di istituto.

La scuola, inoltre, fa parte della Giuria nazionale del Premio Cento (primaria e secondaria di I grado), della Giuria del Premio Strega Narrativa per Ragazze e Ragazzi (primaria e secondaria di I grado) e della Giuria del Premio la Magna Capitana (primaria e secondaria di I grado) grazie al quale i giurati hanno incontrato alcuni autori a Taranto presso la Biblioteca Acclavio il giorno 17 maggio.

Desidero evidenziare che, grazie alla partecipazione gratuita di tutta la scuola secondaria di I grado e di ben quindici classi della primaria all’iniziativa nazionale “Scrittori di classe”, la scuola riceverà premi utili allo svolgimento dell’attività didattica (pc, tablet, microfoni, materiali vari di cancelleria). Numerosi, dunque, i punti di forza del progetto.

Azioni effettuate:

- prestito libri di narrativa italiana;
- cura e aggiornamento della biblioteca scolastica;
- partecipazione a concorsi di scrittura creativa nazionali;
- costituzione della Giuria interna del Premio Cento Letteratura per ragazzi;
- costituzione della Giuria del Premio Strega Narrativa per Ragazzi;
- costituzione della Giuria del Premio La Magna Capitana – Regione Puglia;
- aggiornamento delle piattaforme;
- informatizzazione della biblioteca scolastica.

STAFFETTA DI SCRITTURA CREATIVA PER LA CITTADINANZA E LEGALITÀ BIMED

Ref. Perrone Rosa

Nell’anno scolastico 2023/2024 il nostro Istituto Comprensivo ha partecipato nuovamente al progetto *STAFFETTA DI SCRITTURA PER LA CITTADINANZA E LA LEGALITÀ BIMED* con otto staffette di cui 6 MINOR e due MAIOR ripartite COME SEGUE:

Scuola dell’Infanzia G. LOMBARDO RADICE e Scuola dell’Infanzia GIOVANNI PAOLO II con gli alunni di 5 anni;

Scuola Primaria Plesso G. LOMBARDO RADICE con le classi IA, IB, IIA e IIB, IIIA e IIIB per un totale di 153 bambini coinvolti.

La staffetta:

scaturisce da una visione inclusiva in cui gli alunni sono i protagonisti del fare e del come fare;

aiuta l'alunno a renderlo un cittadino consapevole in grado di fare le scelte necessarie nella vita e per la propria emancipazione;

ogni allievo nel corso della composizione del capitolo, che redige con la classe, migliora il proprio stile analitico, affronta e risolve i problemi suddividendoli in unità e affrontandoli in sequenza, quindi potenzia le abilità e le competenze utili anche nell'analisi grammaticale e logica.

consente ai docenti di acquisire ulteriori tecniche di storytelling utili alla narrazione.

Gli **AMBITI SPECIFICI** affrontati sono stati:

- Conoscenza e rispetto della realtà naturale e ambientale;
- Inclusione scolastica e sociale;
- Cittadinanza attiva e legalità.

Gli **AMBITI TRASVERSALI** trattati sono stati:

- Metodologie e attività laboratoriali;
- Didattica per competenze e competenze trasversali;

Le **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** sviluppate sono state:

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a Imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

LE MACROAREE DI RIFERIMENTO SONO STATE:

- Lettura e scrittura creativa
- Ambiente e territorio
- Ben...essere
- Itinerari di cittadinanza

GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA.

- **IL SÉ E L'ALTRO:** sviluppare competenze personali e sociali attraverso il lavoro condiviso.
- **I DISCORSI E LE PAROLE:** arricchire il lessico e le competenze espressive.
- **IL CORPO E IL MOVIMENTO:** esplorare le attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- **IMMAGINI, SUONI, COLORI:** utilizzare nuove tecniche espressive adatte a sollecitare l'istinto creativo.

GLI OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA SCUOLA PRIMARIA

- **ITALIANO:** sviluppare competenze metodologiche in grado di gestire testi e produzioni; maturare e sviluppare il piano lessicale sintattico e morfologico.
- **MATEMATICA:** immaginare attività di calcolo (adeguate all'età) collegate alle distanze tra le varie città delle altre classi che fanno Staffetta.
- **GEOGRAFIA:** acquisire la capacità di orientamento.
- **SCIENZE:** esplorare e osservare lo spazio circostante.
- **ARTE:** Utilizzare nuove tecniche espressive adatte a sollecitare l'istinto creativo.
- **EDUCAZIONE FISICA:** trasferire l'idea di squadra nelle dinamiche del lavoro di gruppo.

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE

Consegna dei libri e degli attestati.

Per il coordinamento, la stesura del progetto e la documentazione di rendicontazione sono state impegnate 10 ore di non insegnamento da parte della referente Rosa Perrone.

IN VIAGGIO VERSO L'ISOLA CHE NON C'È

Doc. ref: Busto Rosamaria

Il progetto è partito a settembre con il lancio della storia di Peter Pan, tratta dal romanzo di James. M. Barrie "Peter Pan". La classe è stata introdotta nel mondo magico dell'isola che non c'è con una caccia al tesoro nella settimana dell'accoglienza.

Ad ottobre, abbiamo iniziato il percorso di lettura della versione integrale del libro di Barrie, dedicandovi un'ora alla settimana (lunedì). Attraverso la tecnica della lettura a voce alta di un capitolo ogni volta, si procedeva, al termine di ciascuno di essi, ad un brainstorming dei personaggi e delle loro caratteristiche.

Al termine della lettura nel mese di marzo si è proceduto all'analisi del testo aiutandoci con l'apparato di didattico presente al termine del medesimo.

In occasione del MAGGIO dei LIBRI, la classe si è iscritta a partecipare nella sezione "Lib(e)ri di sognare", organizzando in collaborazione con la signora Rosa Melluso, bibliotecaria volontaria presso la biblioteca del nostro istituto, già referente comunale per lo stesso motivo, una mattinata di lettura di brani scelti dalle alunne e dagli alunni del romanzo e dandone motivazione. Il tutto si è svolto nella biblioteca scolastica il giorno 16 maggio e l'attività è stata inserita poi nel sito del Maggio dei Libri dalla nostra referente prof.ssa Stefania Catucci.

Per quanto attiene la fase teatrale, dopo aver scelto il copione, le canzoni da cantare e quelle da coreografare, si è provveduto ad assegnare le parti dei diversi personaggi a ciascun alunno ed alunna, facendo una scelta mirata in riferimento alle loro caratteristiche fisiche ed alle affinità caratteriali con il personaggio. Il copione è stato consegnato a gennaio. Le prove della recitazione e dei canti sono iniziate intorno alla metà di febbraio durante le ore di musica in particolar modo. Ad aprile sono iniziate le prove pomeridiane presso il salone Montfort, dove poi si sarebbe svolto lo spettacolo finale. Le prove sono state molto impegnative, la parte più intensa è stata quella dei quadri coreografici seguiti dalla docente Viviana Cantore, mentre la parte della recitazione è stata seguita dalle docenti Rosamaria Busto e Giovanna Di Canio, la parte corale dalla docente Rosamaria Busto, mentre il lavoro di supporto dietro le quinte è stato seguito dalla docente Giuseppina Miraglia. Le scenografie sono state realizzate da alcuni genitori.

Il 5 giugno si è tenuto lo spettacolo finale davanti ad un pubblico numerosissimo, che ha apprezzato il grande talento espresso dalle nostre bambine e dai nostri bambini. Abbiamo visto alzare il loro livello di recitazione e la capacità di stare su un palcoscenico, superando ansie e difficoltà di ogni genere. La ricaduta educativa su di loro è stata enorme e ha permesso ai noi docenti di classe di sperimentare una strategia educativa come quella teatrale, che ha consentito alla classe di crescere, di maturare, di viaggiare con la fantasia.

MACROAREA: BEN...ESSERE

"CORO POLIFONICO"

Doc. Ref. Prof. Vito Caccetta

Il corso è stato svolto dagli alunni delle classi I-II-III Secondaria di I grado e IV- V della scuola primaria del plesso Morandi. Il coordinatore ha avuto il compito di supportare l'esperto.

Nello specifico:

1. Ha predisposto la programmazione insieme all'esperto.
2. È stato sempre presente durante la lezione collaborando con l'esperto.
3. È stato di supporto agli alunni per qualunque richiesta inerente l'attività.

I MEZZI UTILIZZATI SONO STATI: PC, LIM, PROIETTORE, SOFTWARE SPECIFICI, ECC.
VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il progetto, ha visto la partecipazione degli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado. I 25 allievi si sono subito mostrati responsabili ed entusiasti verso il linguaggio musicale. Il progetto ha permesso di sperimentare espressioni comunicativo-emotive. Potenziando l'intelligenza emotiva e la socializzazione. L'obiettivo del progetto era sviluppare un approccio alla musica di tipo creativo che permettesse loro di comunicare attraverso il linguaggio musicale nella sua interezza (ritmico-corporeo, vocale, strumentale). L'esperienza musicale si è realizzata sia nella pratica dell'ascolto che in quella di fare musica, cercando di evidenziare le relazioni esistenti tra il linguaggio sonoro e gli altri linguaggi.

Durante l'anno il coro si è esibito in due rappresentazioni: a dicembre nel progetto "Natale è per tutti" e a giugno nel progetto sui quattro elementi, intitolato "I magnifici quattro". L'impegno e la collaborazione espresse dai ragazzi hanno avuto un riscontro positivo sia a livello cognitivo che

sociale, è stato per tutti i soggetti coinvolti, un'occasione di crescita. Favorendo nuovi e diversi rapporti di cooperazione e integrazione al fine di raggiungere insieme lo stesso obiettivo.

“CORO POLIFONICO”

Doc. ESPERTO prof. Vincenzo Dragone

I destinatari di questo corso sono stati gli alunni delle classi IV e V della scuola primaria e scuola di primo

grado della Calò e Morandi.

DESCRIZIONE

L'attività ha avuto inizio il 15 novembre 2023 nella palestra dell'I. C. “G. Calò” in orario pomeridiano e si è

conclusa il 04 giugno 2024 con la rappresentazione del concerto finale. Nel primo incontro è stato presentato

il progetto e fatto conoscenza con gli alunni partecipanti. Abbiamo discusso del tema che avremmo trattato

ovvero i 4 elementi, aria, acqua, terra, fuoco nell'ambito musicale.

L'attuazione di questo tipo di progetto ha reso gli alunni coscienti delle loro capacità musicali e canore, abbattendo

i limiti della timidezza per migliorare la comunicazione e l'interazione con il mondo esterno.

PRODOTTO FINALE- DOCUMENTAZIONE Tutte le varie fasi del progetto sono state documentate fino ad arrivare alla realizzazione del concerto finale in cui tutti gli alunni hanno cantato e intonando alla perfezione i brani studiati, dando il meglio di se stessi e riscuotendo un grande successo del pubblico presente.

MODALITÀ DI VERIFICA DEL PROGETTO

Le varie fasi laboratoriali sono state monitorate in itinere attraverso l'osservazione diretta con prove tecniche di pratica vocale di gruppo e solistico, rendendo gli alunni protagonisti dell'intero percorso attraverso confronti al termine di ogni incontro al fine di valutare insieme l'andamento del progetto.

RISULTATI OTTENUTI

L'approccio a questo tipo di spettacolo ha permesso ai ragazzi di affrontare le inibizioni e le insicurezze tipiche del periodo adolescenziale, nel quale l'individuo si deve confrontare con il cambiamento della propria identità psicofisica, con l'accettazione dei propri limiti. Mediante il canto, i discenti hanno affrontato gli snodi critici propri dell'età: la creatività, la relazione con l'altro, la comprensione dei problemi, l'indipendenza, gli atteggiamenti collaborativi, la capacità di espressione, la capacità di interazione, l'abilità di tradurre indicazioni teoriche in azioni, l'autodisciplina, la disponibilità al confronto, la capacità di autocritica.

Il contributo di ognuno di loro è stato ritenuto prezioso e imprescindibile, e tale consapevolezza ha rafforzato l'autostima e ha valorizzato il ruolo, dei singoli all'interno del gruppo, assumendosi una grande responsabilità, nel rispettare rigorosamente i tempi di lavoro e le regole del gruppo, sapendosi rapportare alle esigenze e alle capacità degli altri sviluppando abilità operative e organizzative per potersi muovere all'interno del progetto.

EVENTUALI CRITICITÀ:

Nessun fattore ha ostacolato il raggiungimento dell'obbiettivo preposto

PERCEZIONE GLOBALE DELL' EFFICIENZA/EFFICACIA DEL PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO

L'ideazione e la progettazione del coro, ha incrementato le competenze sociali e civiche degli alunni promuovendo l'interazione costruttiva e positiva nella vita sociale. Li ha stimolati ad acquisire strategie per organizzare il proprio saper e saper essere gestendo al meglio i differenti linguaggi espressivi in un clima di cooperazione e rispetto verso il prossimo.

L'ARMONIA DEGLI ELEMENTI TRA YOGA E ARTE

Ref prof.ssa Rosa Valentina Sileo.

Praticare Yoga a scuola attraverso un metodo certificato Yogandoimparo cosa ha significato e cosa abbiamo raggiunto. Abbiamo messo al centro il soggetto persona che deve trovare prima in se

stesso e poi in cooperazione con gli altri, l'armonia del corpo e dell'anima. Valorizzato il linguaggio del corpo, stimolando l'implicito, l'interiorità dei ragazzi/e attraverso la conoscenza dei vari aspetti della propria personalità. Abbiamo recuperato il silenzio interiore, per tornare a comunicare con sé stessi non solo a livello mentale ma anche fisico ed emozionale per imparare a gestire le proprie emozioni, ritrovare la concentrazione attraverso il respiro e l'equilibrio, dando la possibilità di trasformarsi in persone nuove e offrire più opportunità a chi ne ha di meno.

I nostri incontri sono iniziati attraverso una conoscenza reciproca, asana a coppia hanno rafforzato i legami, ognuno ha provato ad affidarsi all'altro ad occhi bendati, a turno i nostri giovani yogi hanno plasmato il proprio compagno con forme di statue, animali, oggetti o scendendo in fondo al mare in una danza dell'alga e della corrente. Insieme con la docente di arte abbiamo introdotto la conoscenza dei chakra proprio per il legame ai vari elementi della natura: terra 1° chakra; acqua 2° chakra; fuoco 3° chakra; aria 4° chakra. Le sequenze e asana che hanno accompagnato gli alunni in questo cammino di crescita sono state: il saluto al sole, respirazione circolare e rilassamento, semplici asana per l'equilibrio e mantenimento di una posizione, sequenza del guerriero, mudra del cuore, accompagnate dal mantra e da melodie dolci e rilassanti. La conoscenza degli altri 3 chakra richiede un maggiore approfondimento, da svolgere si spera in un progetto futuro.

Abbiamo voluto rendere questo contatto con la natura ancora più forte attraverso delle uscite nel territorio presso "L'allegria fattoria delle Murge": la passeggiata in campagna ha avuto il compito di rinforzare il rapporto con madre terra e respirare aria pura perdendosi nell'orizzonte, con delle attività laboratoriali. Dopo l'esplorazione sensoriale attraverso i quattro sensi, gli alunni hanno realizzato mandala di gruppo con materiali presenti in loco, messi a disposizione dalla natura (fiori, foglie, pietre, legnetti,) selezionati e disposti con cura da ciascuno componente del gruppo.

L'uscita tanto voluta e desiderata al mare è stato il nostro ultimo incontro, dove il contatto con gli elementi è risultato completo. La brezza marina e l'acqua fresca e azzurra ci hanno caricato di energie positive, ogni momento è stato vissuto con spensieratezza e gioia. Ognuno è tornato consapevole di aver provato sensazioni uniche. Durante la passeggiata e l'esplorazione sensoriale lungo la battigia sono stati raccolti materiali presenti in loco, messi a disposizione dal mare conchiglie, pietre, alghe, legnetti. Poi insieme, unendo e disponendo sulla sabbia le conchiglie e gli altri elementi, abbiamo creato un mandala di gruppo.

Per la manifestazione finale abbiamo ritenuto opportuno presentare al resto della scuola e alla comunità il nostro lavoro e proprio attraverso l'armonia della danza abbiamo provato a comunicare il nostro percorso e trasmettere agli altri le sensazioni e le emozioni che ci hanno portato fin qui.

L'ARMONIA DEGLI ELEMENTI TRA YOGA E ARTE

prof.ssa Maria Punzi

Durante il percorso i ragazzi/e hanno appreso che quello delle arti visive, pittoriche è un linguaggio non verbale, che attraverso altri canali porta con sé potenti messaggi: il linguaggio dei colori e delle forme e che questi possono influenzare positivamente su ciascun individuo anche inconsapevolmente. Inoltre hanno sperimentato che il fare artistico - espressivo facilita processi di benessere (autostima, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio essere).

Negli incontri sono stati illustrati i chakra (centri energetici situati nel nostro corpo che hanno lo scopo di raccogliere, metabolizzare e infine rilasciare verso l'esterno l'energia vitale che ci circonda) con le diverse caratteristiche forme e colori. Sono seguite le attività laboratoriali con la creazione di mandala: uno per ogni chakra disegnato e dipinto su stoffa.

Sono seguite le attività laboratoriali con la creazione di mandala: uno per ogni chakra disegnato e dipinto su stoffa. Mentre per le le attività laboratoriali fuori sede, dopo l'esplorazione sensoriale attraverso i quattro sensi, hanno realizzato mandala di gruppo con materiali presenti in loco, messi a disposizione dalla natura (fiori, foglie, pietre, legnetti, conchiglie ecc.), selezionati e disposti con cura da ciascuno componente del gruppo.

L'uscita presso "L'allegria fattoria delle Murge, Ginosa"

- Passeggiata ed esplorazione sensoriale attraverso i quattro sensi lungo il sentiero dell'azienda.
- Raccolta di materiali presenti in loco, messi a disposizione dalla natura ovvero fiori, fogli, pietre ecc.

- Creazione di un mandala di gruppo con i materiali raccolti - Donazione al vento del mandala creato.

L'uscita con lo scuolabus a Ginosa Marina presso lido Zanzibar:

- Passeggiata ed esplorazione sensoriale attraverso i quattro sensi lungo la battigia;

- Raccolta di materiali presenti in loco, messi a disposizione dal mare ovvero conchiglie, alghe, pietre legnetti, ecc.

- Creazione di un mandala di gruppo con i materiali raccolti - Donazione alla terra (sabbia) del mandala creato.

MACROAREA: RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE IN ITALIANO E MATEMATICI

GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO GMM2024

Doc. Ref. Tiziana BOZZA

GRADO DI SCUOLA: PRIMARIA

ALUNNI COINVOLTI: n. 253 alunni – 15 classi scuola primaria

tutte le classi terze (3A-3B Calò - 3A- Morandi - 3A –3B Radice)

tutte le classi quarte (4A- 4B Morandi - 4°A- Calò - 4A - 4B Radice)

tutte le classi quinte (5A-5B Calò – 5A Morandi- 5A – 5B Radice)

Il progetto ha visto diverse fasi di lavoro svolte da ottobre 2023 a maggio 2024:

- l'iscrizione delle classi al concorso e l'inserimento dei dati di tutti gli alunni delle 13 classi sul portale
- l'attività di organizzazione e preparazione dei plichi per ciascuna classe partecipante con relativo numero di copie dei quesiti per la partecipazione delle classi alle Qualificazioni d'Istituto,
- la preparazione delle circolari, l'invio degli esiti alle colleghe interessate,
- la correzione dei quesiti delle qualificazioni, la tabulazione e l'inserimento dei risultati di tutti gli alunni delle 13 classi,
- l'attività di organizzazione e preparazione dei plichi per ciascuna classe partecipante con relativo numero di copie necessarie dei quesiti, degli elenchi e del regolamento per la partecipazione alle Finali d'istituto,
- la correzione dei quesiti, la tabulazione e l'inserimento dei risultati in piattaforma di tutti gli alunni partecipanti alle finali di Istituto,
- l'invio esiti- circolari partecipanti,

la preparazione di articoli inerenti il progetto per il sito della scuola.

GIOCHI MATEMATICI – BOCCONI

Ref. prof. Rocco Luigi Andriulli

GIOCHI MATEMATICI – BOCCONI

GRADO DI SCUOLA: SECONDARIA DI 1° GRADO

ALUNNI COINVOLTI: TUTTI.

Il progetto si è articolato in tre gare: Giochi d'autunno, Campionati internazionali e Giochi di Rosi. Le classi prime e seconde hanno partecipato per la categoria C1 mentre le classi terze per la categoria C2.

I Giochi d'autunno sono una gara interna all'istituto e si sono svolti il 16-11-2023 in modalità on line. La correzione degli elaborati e la costruzione delle relative classifiche è stata fatta dai docenti dell'Università Bocconi di Milano.

I Campionati internazionali sono una gara che coinvolge gli studenti di tutta Italia e ogni nazione forma la sua squadra che andrà a sfidarsi nella finalissima di Parigi a fine agosto 2024. Si sono articolano in tre fasi: 23-02-2024 quarti di finale on line, 16-03-2024 semifinali in presenza presso il

liceo scientifico “Lentini - Einstein” di Mottola (TA) e 25-05-2024 finale nazionale in presenza presso l’Università Bocconi di Milano a cui hanno partecipato gli alunni Tataranno Daniele e Labile Paola Francesca per la categoria C1.

I Giochi di Rosi sono una gara interna all’istituto e si sono svolti il 18-04-2024. La correzione degli elaborati e la costruzione delle relative classifiche è stata fatta dal sottoscritto referente del progetto. Gli alunni sono entrati nell’ottica di risolvere problemi di logica. Hanno partecipato inizialmente 36 alunni via via scremati nelle varie selezioni. Le gare sono state vissute in modo positivo e molti alunni si sono appassionati a questi giochi. Si sono confrontati tra loro nelle gare interne d’istituto e con gli altri nei campionati internazionali.

Potenziamento di Matematica

Ref.prof. Rocco Luigi Menzella

Il progetto intitolato “Potenziamento di Matematica” è tenuto dal Prof. Rocco Luigi Menzella ha coinvolto gli studenti delle classi 3B e 3C con l’obiettivo di prepararli alle prove INVALSI che si svolgeranno nelle giornate del 15-16-17 Aprile 2024.

Il progetto ha avuto inizio il 21 Marzo e si è concluso il 10 Aprile. Si è articolato in tre incontri per classe, ognuno da due ore, per un totale di 12 ore di lezione, 6 per ciascuna classe.

Gli incontri sono stati tenuti nei seguenti orari: 3B dalle 14.30 alle 16.30 / 3C dalle 16.30 alle 18.30

Il progetto, finalizzato al potenziamento delle competenze di Matematica in vista della preparazione alle Prove Invalsi, ha permesso agli alunni delle classi terze di lavorare per conseguire i seguenti obiettivi, come stabilito dal PTOF del nostro istituto:

- Favorire la comprensione da parte degli alunni delle finalità della prova;
- Favorire la comprensione da parte degli alunni delle caratteristiche delle prove, degli ambiti sui quali vertono i quesiti e delle competenze oggetto di valutazione;
- Fornire agli alunni strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado di distinguere, tra le varie risposte fornite, quella più adeguata e probabile con maggiore autonomia.
- Sostenere gli alunni nell’elaborazione delle strategie risolutive dei test.
- Conoscere e comprendere le caratteristiche delle prove.
- Attivare strategie di soluzione dei quesiti.
- Incrementare l’utilizzo delle nuove tecnologie al fine di favorire la padronanza degli strumenti informatici.
- Metodologia ed attività previste

Le attività hanno avuto un carattere fondamentalmente operativo e laboratoriale tale da consentire agli alunni di acquisire dimestichezza con le nuove tipologie di prove INVALSI.

Gli incontri sono stati incentrati sulla simulazione delle prove ed hanno permesso agli studenti di esercitarsi sulla piattaforma.

Durante i primi due incontri, le simulazioni sono state eseguite in gruppo attraverso le modalità di “cooperative learning” e con l’uso delle LIM, avvalendosi inoltre della spiegazione e del commento da parte del docente, andando ad esplicitare i processi sottesi alla risoluzione dei singoli esercizi per fornire agli alunni strumenti cognitivi e capacità di valutazione sufficienti per essere in grado autonomamente di distinguere, tra le varie risposte fornite, quella più adeguata e probabile. Nell’incontro finale invece le simulazioni sono state affrontate individualmente dagli studenti, utilizzando i dispositivi digitali del laboratorio informatico messo a disposizione dalla scuola. In questa fase ha avuto una grande importanza la correzione e la registrazione degli errori che ha consentito a ciascun alunno di riflettere e sottoporre a verifica le proprie conoscenze (capacità di autovalutazione) e quindi acquisire consapevolezza delle proprie capacità e competenze.

Inoltre questa fase ha consentito al docente di rilevare le carenze di ogni singolo studente e di comprendere su quali ambiti di competenze intervenire in modo mirato.

Gli strumenti di monitoraggio e di valutazione del progetto utilizzati sono stati prevalentemente il rilevamento delle presenze degli alunni alle attività ed i risultati delle simulazioni effettuate che hanno permesso di tracciare un miglioramento globale delle competenze, delle conoscenze e delle abilità dei partecipanti. La partecipazione è stata buona e

si è instaurato un buon rapporto tra il docente e gli alunni che pare abbiano gradito quanto fatto durante le ore extra-curricolari.

MACROAREA: POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE

E-twinning Penpal friends

Docenti Casarola, Menza, Rubino

Il Progetto ETWINNING promuove l'innovazione nella scuola, l'utilizzo delle tecnologie nella didattica e la creazione condivisa di progetti, anche tra classi di Paesi diversi.

La partecipazione a gemellaggi elettronici attraverso la creazione di progetti interdisciplinari sulla piattaforma eTwinning, favorisce la collaborazione tra scuole europee mediante l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) e stimola lo sviluppo di competenze trasversali. Il progetto didattico a distanza, pianificato, attivato e realizzato con la collaborazione e lo scambio di esperienze di due o più paesi stranieri ma anche dello stesso paese (gemellaggi nazionali), all'interno di una comunità online dove è possibile conoscersi e collaborare, stimola l'interazione tra le classi in un'area virtuale (TwinSpace) uno spazio di lavoro online pensato per incentivare la partecipazione diretta degli studenti e consentire la personalizzazione del progetto didattico, fornendo strumenti e tecnologie ottimizzati per la condivisione di materiali multimediali in modo semplice e sicuro.

La dimensione europea è un aspetto fondante di ogni gemellaggio eTwinning. Europa in eTwinning significa interazione e collaborazione sia tra docenti che tra alunni di paesi diversi. Concretamente: la creazione di gruppi misti, l'assiduità degli scambi (via mail, chat, videoconferenza), la condivisione di obiettivi e metodologie, la collaborazione in tutte le fasi del progetto - non solo nello scambio finale di prodotti realizzati ognuno nella propria classe - sono esempi di collaborazione attiva, che rafforzano lo sviluppo di una cittadinanza europea e portano a una reale conoscenza reciproca.

Come in altri programmi europei in materia di istruzione e formazione, anche in eTwinning collaborazione significa coinvolgimento di tutta la scuola, non solo dunque dell'insegnante con la sua classe ma dell'intera scuola con tutto il suo personale, docente e non docente, in un'ottica interdisciplinare e trasversale che sola può consentire al progetto di partenariato di diventare parte importante della programmazione scolastica.

Una scuola dunque, nella sua espressione complessiva, che, sempre secondo eTwinning, e secondo le indicazioni comunitarie in genere, deve anche diventare luogo della collaborazione con il suo territorio: enti locali, associazioni, parti sociali, enti culturali. Ma ciò che caratterizza eTwinning e lo rende speciale è la centralità dell'utilizzo delle tecnologie come modalità quotidiana di lavoro fra i partner, i quali, durante il percorso insieme, si servono di blog, e-mail, lavagne digitali e piattaforme condivise, wiki, chat, strumenti web per la comunicazione sincrona e non: tutti strumenti che rendono i protagonisti vicini nella quotidianità. Al fine di un buon progetto eTwinning quindi non ci sarà solo un sito web, una piattaforma di eLearning. In ogni partecipante ci sarà principalmente la consapevolezza che l'attività svolta ha portato a sviluppare competenze diverse da quelle tradizionali e conosciute, che le tecnologie possono essere un eccellente strumento per lavorare insieme. E anche l'apprendimento di un'altra lingua, sia essa quella dei partner o veicolare, trarrà vantaggio da un esercizio costante.

I docenti inoltre possono partecipare ai corsi di formazione gratuita con esperti di livello internazionale (Learning Event, Webinar, Expert Talk) e rendere sostenibili le esperienze nel tempo, dando la possibilità agli insegnanti e alla classe di proseguire la collaborazione in modo flessibile rispetto alle esigenze didattiche e agli obiettivi del curriculum. Durante l'anno scolastico, sono stati coinvolti in progetti ed eventi docenti di indirizzo interessati e classi dei tre ordini di tutti i plessi scolastici, anche nel periodo dell'emergenza sanitaria. Il nostro Istituto, presente nella rete di Scuole eTwinning, ha ricevuto quest'anno le certificazioni di qualità nazionale ed europea e il certificato di Scuola eTwinning 2023/2024. Il Certificato è stato introdotto per dare riconoscimento e premiare la partecipazione, l'impegno e la dedizione non solo dei singoli insegnanti eTwinning, ma anche dei team di insegnanti, del dirigente scolastico del suo staff all'interno della scuola stessa.

La procedura di candidatura per il Certificato è iniziata a dicembre 2023 e si è chiusa a febbraio 2024 molte scuole hanno ricevuto il Certificato di Scuola eTwinning in tutta Europa dopo una procedura di selezione in due parti. Queste scuole sono vere e proprie pioniere e sono state riconosciute leader in aree come:

- Pratica digitale
- eSafety
- Approcci creativi e innovativi alla pedagogia.

Nello specifico questo progetto ha visto coinvolte più classi 1B-1C- 2A-2B-2C gli alunni hanno interagito con altri studenti stranieri scrivendo lettere dapprima di conoscenza reciproca, descrizione del paese di appartenenza, poi hanno scritto lettere che contenevano biografie di famosi personaggi del proprio paese di appartenenza.

Hanno realizzato biglietti di invito al loro compleanno e per finire hanno descritto i loro sogni futuri salutando i loro pen friends.

Il progetto è stato accolto dai ragazzi con molto entusiasmo ed è stato molto formativo per gli stessi, i quali hanno chiesto di continuare questa corrispondenza anche in futuro.

Cambridge Key (livello A2)

Doc. prof.ssa Menza Luisa

Il progetto è iniziato il 10 novembre 2024, organizzato con incontri settimanali di 2h e ha coinvolto gli alunni delle terze classi che nel corrente anno scolastico e negli anni precedenti hanno riportato una votazione in inglese non inferiore all'otto. L'obiettivo previsto era il potenziamento della conoscenza e dell'uso della lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione Cambridge Key livello A2 del QCER.

Per questo motivo non tutti gli alunni che avevano aderito al progetto hanno poi continuato il percorso (sono stati riportati i nomi solo di coloro che hanno partecipato a tutte le lezioni e hanno sostenuto l'esame).

Le lezioni si sono articolate su due periodi il primo dal 10/11/23 al 26/01/24 seguito personalmente dalla scrivente e il secondo conclusosi il 24 maggio seguito dalla docente madrelingua prof.ssa Angela Gallo.

I contenuti vertevano su quelli previsti dal syllabus per la specifica preparazione dell'esame come indicato nel sito <https://www.cambridgeenglish.org/it/exams-and-tests/key-for-schools>

A fine corso, tutti gli alunni hanno sostenuto l'esame in data 10 maggio 2024

Potenziamento lingua inglese-Certificazione Cambridge YLE- "Movers"

Doc. Ref. Rosalba Catucci

Nell'anno scolastico 2023-2024 si è svolto il progetto Cambridge rivolto agli alunni delle classi quinte che hanno mostrato una particolare predisposizione verso la lingua inglese; l'Istituto Comprensivo "Calò" ha avviato tale percorso nell'ottica di favorire e sostenere le eccellenze.

Il Progetto di potenziamento è stato realizzato dalle insegnanti Catucci Rosalba e Muzzopappa Silvia per gli alunni delle classi 5 A Morandi e 5B Calò e dalle insegnanti Parisi Marirosa e Troiano Raffaella per gli alunni delle classi 5 A-B Radice e 5 A Calò. La sottoscritta, in particolare, si è preoccupata di: -curare gli aspetti organizzativi e i contatti con la scuola polo Liceo "Aristosseno" di Taranto; - curare l'accoglienza degli alunni delle classi 5^ dei plessi Calò e Morandi; - provvedere allo svolgimento delle lezioni;- curare la compilazione del registro; offrire supporto all'insegnante madrelingua Mrs Angela Gallo e agli alunni durante le lezioni; -svolgere simulazioni in presenza dell'esame Movers; - curare l'accoglienza delle esperte madrelingua Cambridge il giorno dell'esame (28 maggio 2024); - curare i rapporti con le famiglie degli alunni partecipanti.

Gli alunni dei plessi Calò/Morandi/Radice coinvolti sono stati quaranta. Gli studenti sono stati suddivisi in due gruppi i cui incontri, tenutisi rispettivamente il martedì e il venerdì, si sono svolti in presenza da novembre 2023 sino al 28 maggio 2024 (giorno dell'esame).

Gli incontri, per ciascun gruppo, hanno avuto cadenza settimanale con durata di 2 ore.

Gli **obiettivi formativi** previsti sono stati ampiamente raggiunti: sono state sviluppate le abilità di reading, listening e speaking, writing (lettura, ascolto, parlato e scrittura); il percorso ha permesso di ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in lingua inglese; di ampliare le conoscenze sulla cultura e sulla civiltà dei paesi di lingua inglese e sapere operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto personale; l'utilizzo del testo specifico e le attività programmate hanno permesso di sviluppare strategie utili per affrontare le prove previste dall'esame finale.

Gli **obiettivi specifici della classe V** sono stati affrontati e raggiunti: gli alunni hanno esposto in lingua inglese le parole chiave di testi riguardanti argomenti di cultura e di civiltà precedentemente affrontati con l'aiuto dell'insegnante; hanno risposto a domande riguardanti se stessi e il proprio vissuto quotidiano; hanno ampliato il lessico riutilizzando, nella produzione orale, i vocaboli precedentemente appresi. Hanno parlato di attività quotidiane e della routine di altre persone; sono stati in grado di dire ciò che si fa o non si fa; sono stati capaci di chiedere e dire dove le persone vivono; hanno parlato di azioni in corso; hanno parlato delle condizioni del tempo; sono stati in grado di comprendere comandi ed istruzioni relativi alla vita di classe; hanno compreso brevi frasi, semplici dialoghi e semplici descrizioni riguardanti la vita scolastica limitatamente al vissuto degli alunni; hanno saputo individuare un personaggio o un'immagine ascoltando il messaggio; hanno riconosciuto la corrispondenza tra la frase ascoltata e l'immagine data (listen and match) o saper riordinare varie immagini (listen and number) oppure effettuare la scelta giusta (listen and tick), tra le alternative proposte; sono stati in grado di completare una tabella ascoltando delle indicazioni; di intuire il significato globale di messaggi orali che contenevano anche parole o frasi sconosciute; hanno saputo comprendere il significato globale di brevi storie con il supporto delle immagini e successivamente del testo scritto; hanno compreso il significato globale di testi (dialoghi, descrizioni, canzoni) graduati e supportati dalle immagini; hanno ricavato da un testo informazioni utili per rispondere a quesiti di comprensione. Hanno saputo scrivere brevi testi, domande, dialoghi, comandi.

Sono state privilegiate le capacità di ascolto, parlato, lettura e scrittura, con l'obiettivo di favorire l'acquisizione, il perfezionamento e la padronanza della lingua inglese. Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti gradualmente, step by step, rispettando i tempi di apprendimento di ciascun studente.

Sono stati utilizzati: LIM, cd, video, musica, PC, testo specifico Cambridge, schede di rinforzo e prove di simulazione dell'esame Cambridge.

La verifica degli apprendimenti è stata continua e costante; la valutazione dei progressi di ogni studente è stata immediata, il grado di partecipazione ha rappresentato il criterio fondamentale. Durante l'anno sono state effettuate simulazioni di prove Cambridge sia scritte che orali, per permettere agli alunni di familiarizzare con le diverse modalità di test previsti.

La valutazione finale è stata caratterizzata dall'esame Cambridge livello MOVERS che si è svolto nella sede dell'Istituto Comprensivo Calò alla presenza di quattro esperte madrelingua del Cambridge.

eTwinning I SEE, I EXPLORE, I CREATE!

Doc. Ref. SILVIA MUZZOPAPPA

L'esperienza eTwinning 2023- 24 è stata stimolante e produttiva. ETwinning significa insegnamento e sperimentazione di nuovi metodi didattici, nuove tecnologie e nuovi modi per portare a termine compiti tradizionali. ETwinning è il gemellaggio elettronico tra scuole europee, un nuovo strumento per creare partenariati pedagogici innovativi grazie all'applicazione delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC). Il gemellaggio elettronico garantisce alle scuole partecipanti innumerevoli benefici: lo scambio di conoscenze ed esperienze, il confronto fra i metodi di insegnamento, l'arricchimento culturale, linguistico e umano dei partecipanti, ma soprattutto la consapevolezza che viviamo in un'Europa unita, multilinguistica e multiculturale. Gli obiettivi principali del progetto portato avanti quest'anno nella classe 3^A Morandi, sono stati:

- motivare gli studenti con attività innovative, nuove ed interessanti;
- imparare cose nuove sui diversi sistemi scolastici nelle altre nazioni europee;
- condividere e scambiare opinioni in ambito pedagogico con altri insegnanti europei;

- mostrare la pratica educativa della scuola ai genitori e al contesto locale;
- approfondire la conoscenza delle lingue straniere;
- rafforzare la dimensione europea della cittadinanza.

Gli obiettivi specifici del progetto, invece, sono stati tanti e diversi:

Sviluppare le proprie capacità espressive e creative attraverso sperimentazioni e produzioni plastiche;

essere in grado di riconoscere e mobilitare elementi di comunicazione visiva, sia nella produzione e nell'apprezzamento delle loro produzioni, sia nelle immagini che osservano;

apprezzare le diverse manifestazioni delle arti visive, essere in grado di esprimere la propria opinione e fare lettura critica;

provare piacere nell'esplorare ed utilizzare diverse forme di espressione visiva utilizzando diversi elementi del linguaggio;

sviluppare la capacità di comunicare e cooperare;

sviluppare la fiducia in sé stessi, nella propria individualità e creatività.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti pienamente dalla maggioranza degli alunni. Tutti hanno svolto le attività programmate, partecipando con entusiasmo alle varie iniziative. Inoltre oltre all'entusiasmo degli alunni il progetto è stato molto gradito dai genitori, i quali sono stati coinvolti nella realizzazione di numerose attività nel corso dell'anno. L'esperienza di quest'anno è servita per consolidare e capire davvero come eTwinning è una bella opportunità di sviluppo professionale. È una frontiera che si mantiene nuova e si amplia nel tempo, poiché prende vita dalla creatività di alunni e docenti. Uno spazio di crescita, ricerca e formazione che si colloca come valore aggiunto autentico nel panorama dell'insegnamento/apprendimento. Sposta realisticamente l'asse dell'insegnamento dalla pedagogia della trasmissione alla pedagogia dell'apprendimento. E dell'apprendimento inclusivo! Concludo dicendo che c'è ancora tanto da lavorare. Spesso i docenti poco informati su eTwinning sono propensi a sottolinearne gli ostacoli come la mancanza di tempo, le difficoltà organizzative e tecniche. In risposta a tali perplessità diventa fondamentale evidenziare i reali benefici di eTwinning, come lo sviluppo delle competenze di insegnanti e alunni, l'arricchimento derivante dal confronto con altre realtà educative in Europa e dallo scambio di buone pratiche, il coinvolgimento attivo e l'aumento della motivazione degli alunni, che promuove creatività e spirito d'iniziativa. Ringrazio le colleghe per la collaborazione, e, ringrazio il Dirigente Scolastico che ha mostrato di credere molto in me, spero di aver mantenuto anche quest'anno le sue aspettative.

“ENGLISH SUMMER CAMP”

Doc. Ref. Maria Addolorata Busto

Il progetto, nato dall'idea di offrire una “vacanza studio” in inglese nella propria scuola, è stato realizzato nella penultima settimana di Giugno 2024, dal 17 Giugno al 21 Giugno, dalle ore 9:00 alle ore 16:30, ed ha avuto come partecipanti assidui e motivati gli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado del nostro Istituto e degli Istituti limitrofi.

25 i bambini iscritti, suddivisi in 2 gruppi in base all'età: **JUNIORS** e **SENIORS**.

Ogni gruppo ha svolto programmi differenziati, ma in entrambi è stata adottata una metodologia ludica ed un timetable studiato e testato per alternare le diverse attività in modo equilibrato.

Il Camp ha offerto ai bambini un'efficace English full immersion poiché le attività didattiche e ricreative, animate dai dinamici Trainee Tutors anglofoni madrelingua, hanno motivato costantemente gli studenti ad usare la lingua inglese come reale strumento di comunicazione.

Le competenze “oral comprehension” e “oral production” sono state stimulate mediante l'approccio ludico e attraverso attività di drama, learning games, graded manuals, action songs, competitions, creative works, arts and crafts, sports, treasure hunts e CLIL activities.

Le modalità di valutazione del progetto hanno riguardato:

- ❖ il potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese
- ❖ l'ampliamento del vocabolario
- ❖ il miglioramento della comprensione e della produzione orale
- ❖ il confronto tra alcuni aspetti della lingua e cultura straniera con la propria

Ricaduta:La progettualità che si è attuata ha raggiunto, attraverso un approccio ludico, stimolante e coinvolgente, importanti obiettivi.

Infatti, a seguito delle rilevazioni effettuate, si può attestare che gli alunni destinatari dell'azione:

- ❖ hanno migliorato la capacità di comprehension, la fluency e la pronunciation
- ❖ hanno assimilato e consolidato le strutture e le funzioni linguistiche in modo più appropriato
- ❖ hanno ampliato il proprio lessico
- ❖ utilizzano l'inglese con maggiore spontaneità e minori inibizioni

CLIL “DINOSAURUS”

Doc. Ref. CURIONE ANGELICA, DI LENA LUCREZIA

Il giorno 21 Marzo 2024 si è concluso il progetto CLIL “Dinosaurs” delle classi terze di scuola primaria del Plesso Radice.

L'insegnamento veicolare della lingua straniera: Content Language Integrated Learning (CLIL) è una delle metodologie più innovative e rappresentative della diversità linguistica e del pluralismo.

Usare la lingua straniera per veicolare i contenuti di un'altra disciplina fa comprendere ancora di più come la lingua sia un mezzo comunicativo. La scelta di presentare un progetto CLIL non è stata casuale ma dettata dal rapporto di collaborazione tra insegnanti facenti parte della stessa interclasse.

Lo svolgimento del percorso CLIL consente agli insegnanti di progettare percorsi organizzativi che risultino flessibili e multidisciplinari. Il progetto CLIL “DINOSAURS” destinato alle classi terze del Plesso Radice ha avuto come approccio metodologico di tipo

ludico/comunicativo, basato sul principio del learning by doing (apprendere facendo). Per queste ragioni le attività, sin dall'inizio, hanno privilegiato il cooperative learning, lavorare in piccoli gruppi per sperimentare il piacere di un progetto comune. I bambini hanno potuto sperimentare varie tecniche manipolative per realizzare manufatti di diverso materiale per costruire reperti a partire dal periodo in cui sono vissuti i dinosauri.

I bambini hanno potuto:

1. Conoscere in breve la storia dei dinosauri dal Dal Triassico al Giurassico;
2. Conoscere i principali dinosauri;
3. Identificare le parti principali del corpo dei dinosauri;
4. Conoscere la differenza tra carnivori ed erbivori;
5. Riconoscere la forma scritta della lingua chiave;
6. Costruire frasi brevi;
7. Costruire manufatti (un uovo di dinosauro con carta e colla; impronte di dinosauri sul das).

I bambini sono stati partecipativi, dinamici ed entusiasti nello svolgere il progetto presentato e soprattutto ci hanno messo passione e interesse nel conoscere i dinosauri anche attraverso la lingua inglese.

MACROAREA: AMBIENTE E TERRITORIO

“PAESAGGI, CULTURA E AMBIENTE: SCOPRIAMO LA CITTA' IN SICUREZZA”

Referenti: D'Angelo Maria Carmela, Galante Anna

Nell'anno scolastico 2023/2024 tutte le docenti, le bambine e i bambini della Scuola dell'Infanzia “Morandi” sono stati impegnati in un progetto molto articolato, inserito nella macroarea del PTOF: ambiente e territorio, in orario aggiuntivo.

Gli obiettivi del progetto erano studiati per:

- Sviluppare l'autostima per consolidare la capacità di vivere nuove esperienze in un contesto sociale-ambientale allargato;
- Sviluppare la capacità di esplorare la realtà e di interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili;
- Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi della diversità, della “cosa pubblica”, della natura in tutte le sue forme;
- Conoscere alcuni segnali stradali e la loro funzione.

Il progetto ha abbracciato molti aspetti della vita quotidiana del bambino, partendo dal suo vissuto, i suoi sentimenti, la sua storia, ha scoperto la sua città con le sue tradizioni popolari e culinarie, si è avvicinato alla comunità scolastica e alle regole per stare bene insieme, fino ad arrivare ad avere intuizioni e previsioni sulle “leggi” che regolano la natura e l’ambiente circostante, per poi confrontare e verificare le ipotesi iniziali con le realtà scoperte. Non solo attraverso l’ausilio di libri, illustrazioni, video, strumenti tecnologici, ma attraverso testimonianze dirette con visite sul territorio per osservare, rispettare, valorizzare gli spazi che caratterizzano la città in cui viviamo: il mare, la campagna, le aree pubbliche e il patrimonio artistico per diventare buoni cittadini. Hanno sperimentato la tradizione della macinatura delle olive, le mani in pasta per la realizzazione di pettole e scarcelle, bontà delle nostre nonne. Hanno scoperto gli ambienti che caratterizzano il territorio in cui viviamo e il modo per rispettare e salvaguardare le specie che vi abitano con l’uscita didattica in motonave e pineta. Hanno interiorizzato le regole di convivenza civile nella scuola con la grande manifestazione delle “Morandiadi”, a casa e soprattutto per strada, seguendo la segnaletica stradale con la simulazione di percorsi e un’uscita in compagnia dei vigili. Hanno apprezzato ed amato i monumenti, canti e balli della nostra Ginosà, dedicandole il saggio finale.

LA SPIAGGIA " SCRIGNO DEL TURISMO

Ref. Carmela Giagnorio

Gli alunni delle classi 4^A -B del plesso G.L. RADICE per il progetto LA SPIAGGIA " SCRIGNO DEL TURISMO" hanno individuato alcune trasformazioni dell'ambiente costiero da parte dell'uomo, ascoltando il telegiornale sul fenomeno erosivo della spiaggia "TERZO MADONNA "di SCANZANO JONICO(MT) e creando un notiziario televisivo junior, originale e stimolante, attraverso il programma di presentazione POWER POINT.

il 27 maggio 2024 gli studenti hanno trascorso, con gli alunni delle classi 3^A e 3^B del plesso G.L. RADICE, una bellissima mattinata dedicata all'educazione ambientale e alla pulizia di un tratto di spiaggia libera a Marina di Ginosà. Un'impresa che resterà nei cuori e nella mente degli alunni felici di salvare l'ambiente e il territorio in cui crescono.

Al fine di considerare le coste come patrimonio da conoscere, curare e salvaguardare, gli alunni hanno realizzato un diorama con scatola di cartone e materiali di riciclo, divertendosi, sviluppando la fantasia e creando insieme piccole opere d'arte: BEACH DIORAMA.

“MELODIE DI NATALE”

Ref. Busto Rosamaria– Dichio Anna

Il progetto di canto corale “Melodie di Natale” nato dalla volontà della nostra Dirigente Scolastica e dall’impulso della scrivente è stato un esempio di come si possa fare un coro anche senza essere grandi maestri e professionisti del canto, ma mettendo a disposizione delle alunne e degli alunni, le proprie competenze e la passione per ciò che si fa.

È stato un percorso molto bello, caratterizzato dall’ottima scelta dei brani del concerto, che spaziavano dal repertorio natalizio classico a quello più contemporaneo, sia in lingua italiana che in lingua inglese. I brani sono stati tutti eseguiti su basi musicali.

Le prove iniziate a fine ottobre ci hanno permesso di lavorare con più calma ed impegno. Le bambine ed i bambini sono sempre stati presenti. Hanno imparato, almeno per quelli delle classi quinte, non abituati ad esibirsi in un concerto, ad usare la voce, a fare vocalizzi per preparare la voce, ad assumere una postura adeguata e ad usare le tecniche di respirazione per ottimizzare al meglio la voce durante l’esecuzione dei brani.

Il concerto si è tenuto il 20 dicembre nell’ambito delle manifestazioni natalizie organizzate dai plessi di scuola Primaria Calò e Morandi. Il coro si è esibito davanti ad un pubblico attento e molto emozionato. Ha riscosso un altissimo gradimento, con tanto di bis e standing ovation finale.

In qualità di referente del progetto e di maestra del coro posso ritenermi pienamente soddisfatta dell’esito del progetto e della ricaduta educativa che ha avuto su ciascun alunno. Ringrazio la collega Anna Dichio per il supporto durante le prove e le famiglie per la collaborazione.

P4C- PHILOSOPHY FOR CHILDREN

Questo anno scolastico ha visto l'inserimento nell'orario curriculare dei tre ordini di scuola l'insegnamento della filosofia secondo il metodo di Matthew Lipman, meglio conosciuto come Philosophy for Children. Le ore di P4C sono entrate a pieno regime sin dalla prima settimana di questo anno e ha interessato tutti gli alunni della scuola Secondaria e Primaria ed i bambini di 5 anni dell'Infanzia. Ciascuna fascia d'età ha utilizzato i testi scritti dal filosofo statunitense ed i manuali a loro annessi, previa formazione dei docenti in presenza e on line. L'esperienza ha riscosso un enorme successo per tutta l'utenza, testimonianza ne sono i diversi lavori finali pubblicati sul nostro sito. Una sperimentazione di cui andiamo di certo fieri, non solo perché siamo tra le poche scuole del nostro ambito a farla, ma anche per l'entusiasmo che è cresciuto di mese in mese e che ha permesso ai bambini e ragazzi di diventare "filosofi in erba".

Philosophy for children Scuola Secondaria

Classe: 3^AB Scuola Secondaria di primo grado

Docente: prof.ssa Anna Maria Rosaria Carlucci

La classe 3^AB, formata da 20 studenti (15 femmine e 5 maschi), ha seguito l'ora settimanale di Philosophy for children - P4C il lunedì dalle 13,25 alle 14,20. Lo scopo didattico-pedagogico è stato quello di incrementare le capacità cognitive complesse, le abilità linguistico-espressive e sociali e il confronto tra pari. La pratica della ricerca filosofica ha consentito di sviluppare le abilità di ragionare, di formare concetti, di indagare il significato dei concetti, delle esperienze, dei problemi. In classe è stato letto il testo di Matthew Lipman "*Lisa*" che ha avviato una serie di discussioni su argomenti vari. Quasi tutti i ragazzi hanno dato un ragionato e serio contributo personale. Alcune alunne si sono particolarmente distinte per la serietà e la profondità con cui hanno argomentato le loro opinioni durante le varie lezioni, in linea di massima tutti i discenti hanno mostrato interesse e partecipazione attiva all'attività dialogica. La lettura del libro purtroppo è andata avanti molto lentamente (siamo arrivati solo al 4° episodio), perché ogni pagina letta ha offerto tanti spunti di discussione e riflessione, scaturite da domande condivise. Gli alunni hanno ascoltato, hanno preso la parola e hanno riportato le loro idee, i loro pensieri argomentandoli. Il libro è stato solo un pretesto per affrontare temi spesso legati all'esperienza personale dei ragazzi. In conclusione si può comunque affermare che anche quest'anno la classe si è trasformata in una comunità di ricerca in cui sono stati conseguiti importanti traguardi nello sviluppo del pensiero logico e critico e che le attività svolte hanno portato a un momento di crescita per tutti.

Docente Maria Carmela Bonelli

classe 2^A C Scuola Secondaria di primo grado

Questa classe mi è stata affidata poiché la prof.ssa Tamborrino non presta più servizio nell'I.C. CALO'; la classe è numerosa e vivace, ma dopo le prime sessioni filosofiche posso affermare che si sia creato un clima solidale ed inclusivo, tanto che tutti sono stati disposti ad esprimersi, senza timore del giudizio e del confronto.

L'attività progettuale inserita nel curriculum degli studenti è stata, pertanto, ben recepita dalla classe 2 C in tutta la sua portata innovativa, ovvero la possibilità di attivare percorsi motivati ed argomentati. Come docente ho svolto il ruolo di osservatore e facilitatore, posizionandomi in cerchio, insieme agli studenti, per favorire la "comunità di ricerca". Il circle time ha indubbiamente facilitato la comunicazione.

Gli alunni hanno compreso bene la differenza tra la Filosofia come disciplina e la filosofia come pratica ed attitudine alla ricerca, che si esprime nel ed attraverso il confronto dialogico. Sollecitati dal protagonista del "Prisma dei perché", Aristide, hanno pensato e riflettuto "sul pensiero", toccando i sentieri della logica.

Fin dalle prime sessioni filosofiche è stata rispettata una delle regole d'oro della P4C, utile sempre ed in ogni campo, ovvero parlare rispettando il proprio turno, imparando ad ascoltarsi, senza sovrapporre voci, pensieri o quant'altro possa bloccare il confronto educativo e le sollecitazioni del testo, aperto ad una dimensione labirintica, che rilancia costantemente il pensiero verso nuovi orizzonti di ricerca, ben oltre le righe stesse.

In più casi la comunità di ricerca dopo la lettura del testo e la redazione dell'agenda, si è divisa in

gruppi d'opinione, i quali hanno saputo anche riformulare e mettere in gioco le proprie certezze riuscendo a capire che il confronto è ricchezza e crescita. Si è rafforzata la capacità di argomentare, in un clima assolutamente positivo. Dall'iniziale rispondere a semplici domande si è via via passati a "Idee guida" molto complesse, proposte anche dal manuale a corredo del libro.

Indubbiamente hanno fatto presa le schede relative proprio al pensiero: Da dove provengono i pensieri? I pensieri sono reali? Esiti superiori alle attese anche quando il testo (che ricordiamo essere testo - pretesto) ha indotto ad interrogarsi sull'amicizia e su quanto si sia disposti a fere per un amico.

La partecipazione e l'approfondimento filosofico sono stati globalmente molto soddisfacenti, unitamente ai momenti di metacognizione finali. Le sessioni filosofiche durante le quali la comunità di ricerca ha letto il capitolo 3 sono risultate molto coinvolgenti, con alto livello di ascolto e partecipazione, poiché è stata messa in campo una tematica di attualità stringente: molestare i compagni. Ne è nata un'agenda calibrata sulle esperienze e sulle valutazioni personali: bisogno di aiuto, comprensione, egoismo, bullismo... Idee e temi importanti, riportati di volta in volta alla lavagna per la costruzione dell'agenda, del successivo raggruppamento e del focus della discussione.

Gli studenti, nonché le famiglie, hanno ribadito più volte il gradimento del metodo educativo e creativo che caratterizza la P4C, poiché rafforzare l'attitudine al dialogo ed al confronto è uno strumento che favorisce la convivenza civile. In questo secondo anno sono stati analizzati i capitoli 3 – 8, mentre nell'ora di educazione civica relativa alla P4C è stato visto ed analizzato lo spot della TIM sulla parità di genere.

Docente Maria Carmela Bonelli

classe 2^A B Scuola Secondaria di primo grado

L'attività progettuale inserita nel curriculum degli studenti è stata ben recepita dalla classe 2 B in tutta la sua portata innovativa, ovvero la possibilità di esprimersi e confrontarsi senza temere assolutamente il giudizio del docente; come docente ho svolto il ruolo di facilitatore, posizionandomi durante la lettura in cerchio, insieme agli studenti, per favorire la "comunità di ricerca".

Gli alunni hanno compreso bene la differenza tra la Filosofia come disciplina e la filosofia come pratica ed attitudine alla ricerca, che si esprime nel ed attraverso il confronto dialogico. Sollecitati dal protagonista del "Prisma dei perché", Aristide, hanno pensato e riflettuto "sul pensiero", toccando i sentieri della logica.

Fin dalle prime sessioni filosofiche è stata rispettata una delle regole d'oro della P4C, utile sempre ed in ogni campo, ovvero parlare rispettando il proprio turno, imparando ad ascoltarsi, senza sovrapporre voci, pensieri o quant'altro possa bloccare il confronto educativo e le sollecitazioni del testo, aperto ad una dimensione labirintica, che rilancia costantemente il pensiero verso nuovi orizzonti di ricerca, ben oltre le righe stesse.

In più casi la comunità di ricerca dopo la lettura del testo e la redazione dell'agenda, si è divisa in gruppi d'opinione, i quali hanno saputo anche riformulare e mettere in gioco le proprie certezze riuscendo a capire che il confronto è ricchezza e crescita. Si è rafforzata la capacità di argomentare, in un clima assolutamente positivo. Dall'iniziale rispondere a semplici domande si è via via passati a "Idee guida" molto complesse, proposte anche dal manuale a corredo del libro.

Indubbiamente hanno fatto presa le schede relative proprio al pensiero: Da dove provengono i pensieri? I pensieri sono reali? Esiti superiori alle attese anche quando il testo (che ricordiamo essere testo - pretesto) ha indotto ad interrogarsi sull'amicizia e su quanto si sia disposti a fere per un amico.

La partecipazione e l'approfondimento filosofico sono stati globalmente molto soddisfacenti, unitamente ai momenti di metacognizione finali. Le sessioni filosofiche durante le quali la comunità di ricerca ha letto il capitolo 9 sono risultate molto coinvolgenti, con alto livello di ascolto e partecipazione, poiché è stata messa in campo una tematica importante, qual è l'ora di Religione a Scuola. Ne è nata un'agenda calibrata sulle esperienze e sulle valutazioni personali. Idee e temi

importanti, riportati di volta in volta alla lavagna per la costruzione dell'agenda, del successivo raggruppamento e del focus della discussione.

Gli studenti, nonché le famiglie, hanno ribadito più volte il gradimento del metodo educativo e creativo che caratterizza la P4C, poiché rafforzare l'attitudine al dialogo ed al confronto è uno strumento che favorisce la convivenza civile. In questo secondo anno sono stati analizzati i capitoli 6 – 11, mentre nell'ora di educazione civica relativa alla P4C è stato visto ed analizzato lo spot della TIM sulla parità di genere.

Classe I B Scuola secondaria di Primo grado

Docente: Prof.ssa Vincenza Matarrese

Durante questo anno scolastico 2023/2024 ho intrapreso un nuovo viaggio di sperimentazione della Philosophy for children con la classe I B.

I ragazzi avevano conosciuto l'approccio filosofico alle varie questioni della vita (scolastica e non) già durante la scuola primaria.

La novità, la curiosità dei ragazzi e l'approccio didattico diverso ed il setting d'aula raccomandato, hanno completamente catturato l'attenzione degli alunni.

Essi hanno sempre accolto con grande entusiasmo le tematiche proposte e si sono sentiti stimolati al dialogo. Hanno partecipato anche i più timidi, ognuno dando il proprio apporto dialogico. Sono arrivata a concludere che il fatto di sentirsi svincolati da una qualsiasi valutazione del docente li ha condotti verso la libera espressione di opinioni e proposte.

Fra le innumerevoli proposte del testo ho scelto quelle più aderenti alla realtà del gruppo classe; questo ha permesso ai giovani discenti di confrontarsi, capirsi e conoscersi meglio, potendo notare differenze ed affinità fra di loro, fare gruppo.

Sono sicura che il metodo abbia contribuito a creare nei miei alunni un atteggiamento critico di fronte a molte tematiche universali ma sempre molto attuali. Mi auguro, altresì che essi abbiano imparato ad aprire i propri orizzonti, ad esplorare nuovi punti di vista, a non restare chiusi ed immobili sulle proprie posizioni ed idee.

Il manuale predisposto da Lipman (Il Prisma dei perché) mi è stato davvero utile, anche nella parte degli esercizi da svolgere insieme agli alunni. Molto utili gli spunti di discussione volti a creare un atteggiamento riflessivo negli alunni.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti generalmente da tutti i discenti.

Sono stati sviluppati e portati a termine con successo per gli alunni e per le famiglie i seguenti progetti:

MACROAREA: Itinerari di Cittadinanza

- 1) ACCOGLIENZA
- 2) I GIOVANI INCONTRANO LA SHOAH
- 3) MERCATINO NATALE
- 4) LINGUA, CULTURA E CIVILTÀ' RUMENA; "GIOCO E RACCONTO, UN PONTE FRA CULTURE"

LETTURA E SCRITTURA CREATIVA

- 5) GIOCHIAMO CON L'ARTE ...I MACCHIAIOLI"
- 6) CARO AMICO TI SCRIVO
- 7) REPORTER 1001", PROMOSSA DAL CORRIERE DELLA SERA
- 8) LIBRIAMOCI "LIBERI DI CREARE"
- 9) CUENTAME UN CUENTO DE HADAS

Ben...essere

- 10) GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI
- 11) UN LIBRO PER VIAGGIARE OLTRE GLI ORIZZONTI

- 12) I 4 ELEMENTI, UNICITA' E ARMONIA (Agenda 2030) INCLUSIONE
- 13) ARTINSCENA
- 14) "ARIA, ACQUA, TERRA e FUOCO, un viaggio per scoprire la vita, fuori e dentro di noi"
- 15) "TEATRO PER IL BENESSERE-CORPO E MENTE DAL CAOS ALLA QUIETE"
- 16) "ABBRACCIAMOCI DIVERSA...MENTE
- 17) POST SCUOLA – "VIVO BENE"

Recupero/potenziamento delle competenze di base in italiano e matematica

- 18) LE MATEMATICHE

Scuola Digitale

- 19) CODING " L' APE SBADATELLA"
- 20) ROBOTICA EDUCATIVA
- 21) PROGETTI@MO IN DIGIT@LE
- 22) SCRITTURA DIGITALE: ESPLORIAMO GENERI, TESTI E COMUNITÀ ONLINE NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO.

Potenziamento Lingua Inglese

- 23) PROGETTO LETTURA IN LINGUA INGLESE
- 24) CAMBRIDGE KET KEY FOR SCHOOL
- 25) TRAVELING WITH THE QUEEN'S FRIENDS
- 26) A CHRISTMAS CAROL (CHARLES DICKENS)
- 27) BOOK WORMS 2024 ETWINNING PROJECT
- 28) THE GINGERBREAD MAN: A STORYTELLING ACTIVITY FOR CHRISTMAS

Ambiente e Territorio

- 29) MORANDIADI- "Il mio corpo in movimento"
- 30) "Progetto annuale 3 R Riciclo- Riutilizzo- Recupero"
- 31) "IL PIANETA E' IL NOSTRO FUTURO-AGENDA 2030 GOAL 12 – Consumo e produzione.
- 32) AGENDA 2030" Salviamo il mondo. Laboratorio-potenziamento.
- 33) AGENDA 2030 -Dall'impollinazione all'orto: Rigeneriamo anche gli spazi urbani.
- 34) PROGETTO NATALE "JE' NATE NU' CRIATURE

P4C

- 35) Philosophy for children – Scuola Primaria
- 36) Philosophy for children – Scuola dell'Infanzia

Ginosa, 27 giugno 2024

LA FUNZIONE STRUMENTALE AREA 1/PTOF

**Cecilia Pastore
Lucrezia Di Lena
Giulia Fortunato**