

## ALLEGATO A

### *IN MYTHO VERITAS*

#### **Orfeo**

Orfeo, era figlio della musa Calliope e di Eagro, re di Tracia, o di Apollo. Apollo un giorno donò al futuro cantore una cetra, a cui Orfeo aggiunse due corde e da cui ben presto seppe trarre melodie e armonie senza pari. Orfeo era dotato di un canto ammaliatore capace di dominare le forze della natura: animali, piante e sassi si muovevano al suono della sua cetra, le belve diventavano mansuete. Sposò Euridice che, mentre passeggiava nelle pianure di Tracia, morì a causa del morso di un serpente. Orfeo cantava il perduto amore alla natura selvaggia di Tracia; poi decise di recarsi negli Inferi nel tentativo di riprendersi la sposa. Persino Ade e Persefone, gli implacabili signori del regno dei morti, ascoltarono commossi la sua preghiera e acconsentirono a restituire la sposa, a patto però che Orfeo non si voltasse a guardarla prima di essere uscito dal loro regno. Orfeo si mise in cammino seguito da Euridice ed era quasi risalito in superficie quando, preso dall'ansia di riabbracciare la sposa, si girò e in quell'attimo Euridice scomparve, risucchiata per sempre nella voragine infernale.

Persa per la seconda volta Euridice, Orfeo si chiuse in una solitudine impenetrabile e si negò per sempre all'amore.

#### **Spunti per la riflessione**

- Il grande amore di Orfeo per Euridice lo porta a servirsi del suo canto ammaliatore per stringere un patto con Ade e Persefone pur di riavere con sé Euridice.
- Orfeo, spinto dal desiderio di riabbracciare la sua amata, non rispetta il patto.
- Orfeo, consapevole che ormai ha fallito nel suo intento di riportare in vita Euridice sceglie una vita senza amore.
- L'impazienza di Orfeo, ovvero il suo non aver saputo aspettare la fine del percorso che lo avrebbe condotto fuori dall'Ade con Euridice, gli ha fatto perdere per sempre la sua amata. Questo modo di essere, il volere sempre tutto e subito, il non saper aspettare è molto diffuso nella nostra società. Quanto siamo disposti ad aspettare per raggiungere ciò che desideriamo?

## **Proposte di lavoro**

- **Stesura di un racconto ambientato nel mondo di oggi che attualizzi il contenuto del mito narrato (max 2 cartelle)**
- **Composizione di una poesia cui il mito allude**
- **Realizzazione di un power point (max 10 slide) o di un video (max 10 minuti) che metta in evidenza l'attualizzazione del mito. Qualora si volesse inviare altro prodotto multimediale utilizzando particolari App, l'elaborato deve essere scaricabile, di facile visualizzazione e consultazione.**