



***ISTITUTO COMPRENSIVO “G. CALÒ- G. DELEDDA- S.G. BOSCO”***

*di Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado ad indirizzo Musicale V.le M. D’UNGHERIA N. 86 -74013 GINOSA (TA)*

*tel.+390998245663 - C.F. 90283560739*

*PEO:* [*TAIC878009@istruzione.it*](mailto:TAIC878009@istruzione.it) *– PEC:* [*TAIC878009@pec.istruzione.it*](mailto:TAIC878009@pec.istruzione.it) *Sito web*[*: www.scuolacalo.edu.it*](http://www.scuolacalo.edu.itc.f/)

**SCHEDA DI PRIMA SEGNALAZIONE PER ALUNNI CON SOSPETTO DSA**

**ANNO SCOLASTICO…………………….**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ALUNNO/A** |  | **SCUOLA PRIMARIA**  **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO** |
| **LUOGO E DATA DI NASCITA** |  |
| **INDIRIZZO** |  |
| **COMUNE DI RESIDENZA** |  |
| **CLASSE** |  |
| **DATA SEGNALAZIONE** |  |

L’alunno/a, delle cui difficoltà è stata data comunicazione alla famiglia nei colloqui intercorsi nelle date………………… , tenuto conto anche delle difficoltà nelle abilità di base (lettura, scrittura e calcolo) che ha manifestato durante la frequenza degli anni scolastici precedenti, nonostante le attività didattiche specifiche di recupero, presenta in modo persistente le seguenti difficoltà:

|  |
| --- |
| **ORGANIZZAZIONE** |
|  Ha difficoltà a gestire il materiale scolastico (diario, quaderni, ….) |
|  Ha difficoltà nell’organizzazione del lavoro |
|  Ha difficoltà nell’organizzazione dello spazio del foglio per eseguire operazioni matematiche o  compiti scritti |
|  Ha bisogno che la consegna venga ripetuta più volte |
|  Mostra variabilità nei tempi di esecuzione delle attività (frettoloso o lento) |
| **COMPORTAMENTO** |
|  Ha difficoltà a restare seduto, chiede spesso di uscire |
|  Ha scarsa fiducia nelle proprie capacità ( non ci riesco!) |
|  Ha una consapevolezza inadeguata delle proprie capacità ( so fare tutto!) |
|  Ha bisogno di continui incoraggiamenti nell’affrontare un compito |
|  Ha bisogno di indicazioni per organizzare le procedure di esecuzione di un compito |
|  Sembra distratto, pigro o svogliato |
|  Ha scarse capacità di concentrazione prolungata |
|  Mostra facile stancabilità e lentezza nei tempi di recupero |
| **LETTURA** |
|  Legge ad alta voce con poca espressione o intonazione |
|  Tende a sottrarsi alla richiesta di leggere a voce alta |
|  Legge lentamente ma in modo sostanzialmente corretto |
|  Ha difficoltà a decodificare parole complesse dal punto di vista fonologico |
|  La decifrazione avviene in modalità sub lessicale.( lettura per sillabe) |
|  Tende a proseguire nella lettura anche se pronuncia parole che non esistono o che non sono  coerenti al contesto |
|  Nella lettura a voce alta di un testo si avvale di anticipazioni di tipo semantico per cui commette errori  di sostituzione morfologici o lessicali |
| Quando legge compie errori di:  Scambio di accenti  Anticipazione (cerca di intuire le parole o inventa parole simili es:chissà/chiese)  Omissioni, aggiunte, inversioni (es: il-li,…) |

|  |
| --- |
| **COMPRENSIONE** |
|  Ha difficoltà a comprendere il testo se legge ad alta voce |
|  Ha difficoltà a comprendere il testo a causa di una lettura lenta e scorretta |
|  Ha difficoltà a comprendere testi continui, ma le sue prestazioni migliorano di fronte a testi non  continui grafici, (mappe, tabelle…) |
|  Esiste una discrepanza tra comprensione di testi di lettura diretta o in modalità di ascolto |
|  Comprende meglio se opera una lettura silenziosa o se qualcun altro legge per lui. |
| **SCRITTURA** |
|  Quando scrive inverte l’ordine delle lettere e/o dei numeri |
|  Dimentica di usare le lettere maiuscole all’inizio di frase o nei nomi propri |
|  Ha difficoltà ad usare correttamente la punteggiatura |
|  Nella scrittura sotto dettatura una stessa parola può essere usata a volte in modo corretto o  sbagliato |
|  Ha difficoltà ad ascoltare e scrivere (prendere appunti) contemporaneamente |
|  Ha difficoltà a scrivere sillabe complesse |
|  Ha difficoltà nella fase organizzativa di un testo scritto |
|  Ha difficoltà nella produzione scritta autonoma (lessico; grammatica; struttura del testo;  adeguatezza della comunicazione...) |
|  Ha difficoltà nell’elaborazione di un riassunto che richiede il controllo simultaneo di più abilità |
|  Ha difficoltà a copiare dal libro o dalla lavagna ( salta righe, lascia parole, riscrive lo stesso rigo…) |
|  Privilegia l’orale in cui mostra maggiore competenza |
|  Mostra lacune nelle conoscenze e competenze grammaticali |
|  Ha difficoltà nella realizzazione di figure geometriche |
|  Ha difficoltà nell’uso della squadra, compasso… |
|  Ha difficoltà di realizzazione e di regolarità del tratto grafico  Errori disgrafici (instabilità del carattere *es. BamBOLA;* irregolarità nelle legature delle lettere; specularità delle lettere; variazione altezza delle lettere; lettere fluttuanti; spazi insufficienti tra le parole...) |
|  Ha difficoltà nell’organizzare in colonna le operazioni aritmetiche |
| Compie errori:  fonologici (scambio di grafemi(b- p,b- d, f- v, r-l, q-p, a-e) omissioni e aggiunte di lettere o sillabe, inversioni  non fonologici (fusioni / separazioni illegali, scambio di grafema omofono, omissione o aggiunta di h)  altri errori ( omissioni e aggiunta di accenti; omissioni e aggiunta di doppie) |
| **CALCOLO** |
|  Ha difficoltà a scrivere numeri lunghi e complessi |
|  Ha difficoltà a scrivere i numeri che contengono lo zero |
|  Ha difficoltà nell’enumerazione progressiva e /o regressiva |
|  Ha difficoltà nel ricordare le tabelline |
|  Ha difficoltà nell’algoritmo delle operazioni in colonna |
|  Confonde tra loro gli algoritmi delle operazioni |
|  Ha difficoltà nel compiere calcoli a mente |
|  Riesce intuitivamente a risolvere situazioni problematiche, individuando oralmente le operazioni  da eseguire |
|  Compie errori di applicazione di:  □ formule □ procedure □ visuo-spaziali |

|  |
| --- |
| **LINGUE STRANIERE** |
|  Nell’approccio alla disciplina si mostra intollerante, insicuro, impacciato |
|  Organizza il lavoro con molta difficoltà e non porta a termini semplici consegne |
|  Durante le attività di ascolto si distrae facilmente |
|  Ha difficoltà a discriminare sonorità, schemi intonativi e a riconoscere qualche parola della lingua  proposta |
|  Ha difficoltà nel comprendere la informazioni principali di un messaggio |
|  Ha difficoltà ad individuare strutture note a livello lessicale e grammaticale e ad operare  elementari confronti con la lingua materna |
|  Ha difficoltà con la corrispondenza grafema/fonema e a trascrivere correttamente le parole; ha  un controllo grafico incerto |
|  Ha difficoltà a comporre un semplice testo anche da modello o schema e ad eseguire esercizi a  scelta multipla, di completamento, di corrispondenza tra immagini e didascalie, etc. |
|  Ha difficoltà a riprodurre suoni e intonazioni |
|  Ha difficoltà a memorizzare il lessico ( in particolare modo in sequenza, per es. giorni, mesi,  numeri, colori,etc.), le regole grammaticali, le strutture linguistiche, la civiltà e/ la letteratura, anche  se ripetute più volte |
| **ESPRESSIONE ORALE** |
|  Ha difficoltà ad usare il lessico specifico delle discipline |
|  Ha difficoltà nel trovare la parola adeguata al contesto |
|  Nelle discussioni collettive mostra una discrepanza tra vocabolario in comprensione rispetto a  quello in produzione |
|  Ha difficoltà di esposizione orale e di organizzazione del discorso (difficoltà nel riassumere dati ed  argomenti) |
| **MEMORIA** |
|  ha difficoltà nel recuperare rapidamente dalla memoria informazioni e nozioni già acquisite e  comprese, cui conseguono difficoltà e lentezza nell’esposizione durante le interrogazioni |
|  Fa confusione o ha difficoltà nel ricordare nomi e date |
|  Ha difficoltà a memorizzare formule, tabelline, regole, strutture, sequenze e procedure |
|  Ha difficoltà a memorizzare categorizzazioni, nomi dei tempi verbali, nomi delle strutture  grammaticali italiane e straniere |
|  Ha difficoltà a ricordare istruzioni verbali complesse |
|  Ha difficoltà a memorizzare poesie, canzoni,… |

|  |  |
| --- | --- |
| **PERCORSI DIDATTICI ATTIVATI PER IL RECUPERO DELLE DIFFICOLTÀ** | |
| **Italiano** | Attività di recupero:  Lettura  Scrittura  Comprensione del testo  Esposizione orale |
| **Matematica** | Attività di recupero:  calcolo con le quattro operazioni  calcolo con la calcolatrice  comprensione e applicazione delle regole del calcolo (precedenza delle operazioni e applicazione proprietà utile sia per il calcolo eseguito mentalmente in maniera autonoma sia per quello eseguito con la calcolatrice)  comprensione e analisi del testo di un problema  schematizzazione della situazione proposta da un problema  problem solving |
| **Lingue straniere** | Attività di recupero:  Lettura  Scrittura  Comprensione del testo  Esposizione orale |
| Altro |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Modalità di effettuazione** | All’interno della classe, fasi di lavoro individuale  In piccoli gruppi, lavoro a coppie  Nelle attività di recupero e potenziamento delle proposte didattiche  personalizzandole.  Nei laboratori pomeridiani |
| **Tempi:**  **frequenza e durata** | Giornalmente (per quanto tempo ogni giorno)  .......................................................................................  Settimanalmente (quante volte alla settimana)  …………………………………………………………………………………….  In quale periodo  ....................................................................................... |
| **Metodologie e strategie didattiche utilizzate** | Didattica metacognitiva  Apprendimento cooperativo  Apprendimento laboratoriale  Didattica strategica (insegnamento strategie di calcolo)  Didattica per problemi reali  Lavoro sul metodo di studio  Costruzione ed uso di organizzatori grafici della conoscenza (mappe  concettuali, mappe mentali, schemi, tabelle,organizzatori di storie, …)  Esecuzione di lavori pratici quali cartelloni, grafici, …  Uso di linguaggi diversi dal codice scritto  Uso di tecniche multisensoriali  Role-play  Circle time  Drammatizzazione  Lezioni frontali  Spiegazione attraverso anticipazioni, deduzioni, ipotesi, discussioni guidate, dibattiti, …)  □Uso delle nuove tecnologie per i processi di lettura, scrittura e calcolo  Altro |
| **Strumenti valutativi usati** | Griglie di osservazione sistematica  Risultati di percorso di rilevazione delle valutazioni quadrimestrali effettuati a  livello di istituzione scolastica  Risultati delle valutazioni dei test di ingresso  Risultati di percorso di rilevazione delle difficoltà effettuati a livello di  istituzione scolastica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gli insegnanti** | **I genitori (o chi ne fa le veci)** | **Il Dirigente scolastico** |
|  |  |  |

Ginosa, ………….