

Regolamento del Concorso "Tracce di Perotti: Arte e Scrittura per il Centenario"

Art. 1 - Riferimento al Protocollo d'Intesa

Il presente regolamento si ispira e dà attuazione al **Protocollo d'Intesa** stipulato tra i Comuni di **Cassano delle Murge, Bari, Polignano a Mare, Ginosa, Castro e Bisceglie**, volto alla commemorazione dei **100 anni dalla morte di Armando Perotti**, figura di spicco nella letteratura e nel giornalismo pugliese, il cui centenario è stato celebrato il **24 giugno 2024**. Questo concorso, come parte del programma condiviso, è dedicato a rendere omaggio alla memoria di Perotti e a sensibilizzare la comunità giovanile sul suo lascito culturale e storico.

Art. 2 - Finalità del Concorso

Il concorso si inserisce all'interno delle iniziative culturali stabilite dal protocollo, che mira a celebrare l'eredità di Armando Perotti. L'intento è di coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e delle secondarie di primo grado dei Comuni firmatari il protocollo, in attività artistiche e letterarie che li ispirino a esplorare la vita, le opere e il pensiero di Perotti, promuovendo un legame più profondo con la cultura locale.

Art. 3 - Comuni Coinvolti

Come stabilito nel protocollo, i Comuni che collaborano a questa iniziativa sono:

- **Cassano delle Murge**, comune capofila;
- **Bari**, città natale del poeta;
- **Polignano a Mare**, luogo di nascita della madre di Perotti, Fulvia Miani;
- **Ginosa**, sede storica della famiglia Miani;
- **Castro**, dove Perotti trascorse parte della sua vita;
- **Bisceglie**, città natale della moglie di Perotti, Maria Fortunata Consiglio.

Art. 4 - Sezioni del Concorso

Il concorso è articolato in due sezioni:

- **Sezione Letteraria denominata "Giovani Voci in Puglia"**: aperta a poesie, racconti brevi, saggi e altre forme di scrittura, con l'obiettivo di esprimere la creatività degli studenti ispirandosi a Perotti.
- **Sezione Arti Visive e Multimediali denominata "Piccoli Poeti con il pennello"**: include disegni, pitture, sculture, fumetti, illustrazioni e opere multimediali come video e podcast. Le opere devono evocare la figura di Perotti, il suo pensiero e la sua poetica.

Art. 5 - Tema del Concorso

Il tema del concorso è strettamente legato alla vita, alle opere e alla rilevanza culturale di Armando Perotti, in linea con quanto indicato nel protocollo. Gli studenti sono chiamati a interpretare e rappresentare il suo pensiero, la sua poetica e il suo legame con la regione pugliese.

Art. 6 – Partecipanti

Il concorso è riservato:

- agli alunni di cinque anni della scuola dell'infanzia,
- agli studenti delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria

- agli alunni delle classi prima, seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

dei Comuni firmatari del protocollo d'intesa. Ogni studente potrà partecipare con una sola opera personale.

È possibile la partecipazione mediante costituzione di gruppi di alunni, a partire da due, sino all'intera classe di appartenenza.

Art. 7 - Modalità di Partecipazione

Gli elaborati, sia per la sezione letteraria "Giovani voci in Puglia", che per la sezione artistica "Piccoli poeti con il pennello", dovranno essere presentati in forma anonima.

I partecipanti sono tenuti a consegnare gli elaborati direttamente alla scuola di appartenenza, la quale provvederà alla consegna o spedizione alla segreteria del Comune di Cassano delle Murge, secondo gli accordi convenuti.

Gli elaborati dovranno essere inseriti in una busta anonima, priva di qualsiasi riferimento che possa ricondurre all'identità del partecipante. All'interno della busta anonima, dovrà essere inserita una seconda busta sigillata contenente i seguenti dati:

- Nome e cognome del partecipante;
- Età;
- Comune, Istituto scolastico e classe di appartenenza;
- Recapito telefonico e indirizzo e-mail di un genitore o del tutore legale. (Nel caso di elaborati prodotti da più autori, sarà sufficiente inserire i dati di contatto di un solo genitore o tutore legale, il quale sarà considerato rappresentante di tutti i partecipanti, individuato e concordato dagli altri).

La busta di spedizione, che conterrà l'elaborato anonimo e la busta con i dati del partecipante, dovrà riportare i seguenti dettagli:

- Nome del concorso: "Tracce di Perotti: arte e scrittura per il centenario";
- Nome della sezione a cui si partecipa ("Giovani voci in Puglia" o "Piccoli poeti con il pennello");

E deve essere indirizzata a: Spett.le Segreteria del Comune di Cassano delle Murge, Piazza Aldo Moro, 10 – 70020 Cassano delle Murge (Bari)

Le opere dovranno pervenire alla Segreteria del Comune di Cassano delle Murge entro e non oltre il **15 aprile 2025**.

Art. 8 - Commissione di Valutazione

La giuria sarà composta da:

- Un esperto in materie artistiche e un esperto in materie letterarie designato da ciascun comune partecipante;
- Un membro designato dal **Consiglio Regionale**, che assumerà il ruolo di Presidente della giuria.

Art. 9 - Criteri di Valutazione

Le opere saranno valutate per:

- **Originalità**;
- **Stile** e capacità espressiva;

- **Evocazione della figura e della poetica di Armando Perotti.**

Art. 10 – Premi

Il concorso prevede cinque differenti categorie di premi:

- Premio **“Piccoli Poeti con il pennello”** per la scuola dell’infanzia
- Premio **“Piccoli Poeti con il pennello”** per la scuola primaria
- Premio **“Piccoli Poeti con il pennello”** per la scuola secondaria di primo grado
- Premio **“Giovani Voci in Puglia”** per la scuola primaria
- Premio **“Giovani Voci in Puglia”** per la scuola secondaria di primo grado

Per ogni categoria saranno premiati i primi tre classificati:

- **1° classificato:** Buono libri del valore di **250 €**;
- **2° classificato:** Buono libri del valore di **150 €**;
- **3° classificato:** Buono libri del valore di **100 €**.

Alle rispettive scuole di appartenenza dei ragazzi vincitori verrà rilasciata una targa commemorativa

Art. 11 - Cerimonia di Premiazione

I vincitori saranno premiati durante una cerimonia pubblica organizzata dal Comune Capofila in uno dei Comuni firmatari, secondo il calendario delle celebrazioni commemorative. La cerimonia si svolgerà entro il **20 maggio 2025**, come previsto dal protocollo.

Art. 12 - Diritti e Utilizzo delle Opere

Con la partecipazione al concorso, ogni studente autorizza automaticamente i Comuni promotori e gli enti coinvolti a utilizzare le opere presentate per scopi non commerciali legati alla promozione delle celebrazioni del centenario di Armando Perotti. Le opere potranno essere esposte durante eventi pubblici, pubblicate sui canali ufficiali dei Comuni e utilizzate in materiali promozionali relativi alle iniziative commemorative. I diritti d’autore delle opere rimarranno comunque in capo agli autori, ma gli enti organizzatori acquisiscono il diritto di utilizzo gratuito per scopi istituzionali e culturali.

Art. 13 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale del presente regolamento da parte degli studenti e dei loro genitori o tutori. L’organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento, dandone tempestiva comunicazione alle scuole partecipanti.

Art. 14 - Riconoscimento al Protocollo

Il concorso è una delle iniziative culturali previste dal Protocollo d’Intesa siglato dai Comuni partecipanti, che si impegna a ricordare Armando Perotti attraverso eventi commemorativi, mostre, letture e altre attività culturali. Il concorso rappresenta una parte essenziale di questo programma, con l’intento di coinvolgere le giovani generazioni nella scoperta e nella celebrazione del patrimonio culturale legato a Perotti.